

## VERBALE

### GRADUATORIA BANDO DOCENTI

Selezione Pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti di insegnamento per le discipline di

CODICE	DISCIPLINA	TIPO CORSO	CFA	LINGUA DI EROGAZIONE	ORE	SEMESTRE	ORARIO	
ABST55	ANTROPOLOGIA DEL COSTUME	T	4	italiano	23	1	merc	09.00-13.00
ABPC68	SEMIOTICA DELL'ARTE E DELLA MODA	T	4	italiano	23	1	merc	09.00-13.00

A Milano, alle ore 15.00

del giorno 18 novembre

dell'anno 2021

presso l'aula magna dell'Accademia del Lusso sono presenti i sottoscritti membri della Commissione giudicatrice per la Selezione in oggetto, nominata con determinazione presidenziale del 04 novembre 2021

Sig. Giampiero Mele in qualità di presidente

Sig.ra Barbara Sordi in qualità di segretario

Sig. Marco Bagalini in qualità di componente

Dato atto che L'Accademia del Lusso con determinazione presidenziale del 27/10/2021 protocollo n.33 del 2021, ha avviato per l'anno accademico 2021/2022, una Selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto di lavoro di collaborazione a tempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento nelle discipline di:

CODICE	DISCIPLINA	TIPO CORSO	CFA	LINGUA DI EROGAZIONE	ORE	SEMESTRE	ORARIO	
ABST55	ANTROPOLOGIA DEL COSTUME	T	4	italiano	23	1	merc	09.00-13.00
ABPC68	SEMIOTICA DELL'ARTE E DELLA MODA	T	4	italiano	23	1	merc	09.00-13.00

#### ELENCO

- I) Dato atto che il relativo bando di selezione è stato pubblicato sul sito <https://www.accademiadellusso.com/istituzione/bandi/bandi-per-docenti/>
- II) Considerato che il termine di presentazione delle domande è scaduto in data 15/11/2021

- III) Richiamato l'art. 4 del bando di selezione nel quale sono indicate le modalità di svolgimento della procedura in argomento
- IV) Visto il provvedimento presidenziale del 04/11/2021 di conferimento dell'incarico di commissari di selezione a :Giampiero Mele., in qualità di presidente, a Sordi Barbara e Bagalini Marco in qualità di componenti, tutti in possesso di idonea qualificazione culturale e curriculare
- V) Dato atto che: ai candidati verrà attribuito un punteggio per i titoli posseduti e dichiarati, attraverso l'utilizzo dell' apposito format della procedura di presentazione della domanda, così come indicato all'art. 3 del bando in questione
- VI) Dato atto che: i titoli saranno valutati a norma delle disposizioni contenute negli art.4 Del bando e ripartiti con i seguenti criteri:
  - a. Titoli di studio
  - b. titoli di carriera v
  - c. pubblicazioni e titoli scientifici

I Commissari prendono atto che la procedura concorsuale prevede che la Commissione si riunisca preliminarmente per stabilire i sub-criteri di valutazione nell'ambito dei criteri generali, ai quali è tenuta ad uniformarsi, fissati dal Collegio dei docenti o dal Coordinatore del Corso e una volta successiva (preliminare post chiusura del Bando di ammissione), dopo aver visionato l'elenco dei candidati.

I Commissari dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonchè di non trovarsi in stato di grave inimicizia tra loro.

Ogni singolo componente dichiara inoltre di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non aver alcun interesse personale nell'esercizio delle attività della commissione;
2. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno degli altri componenti della commissione giudicatrice, per quanto a conoscenza al momento dell'assunzione dell'incarico;
3. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario;
4. di non essere amministratore, institore o procuratore di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che abbia un interesse, anche potenziale, rispetto all'attività che verrà esercitata dalla commissione ovvero e, più in generale, all'esito della selezione.

I Componenti la Commissione, qualora in un momento successivo rispetto alla nomina o nel corso dell'attività vengano a conoscenza di una causa che comporti la decadenza dalla funzione di commissario ovvero di una situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi - ignorata al momento dell'assunzione dell'incarico - si impegnano a darne notizia agli altri commissari e all'Accademia di Belle Arti di Sanremo e di astenersi dalla relativa funzione.

La Commissione prende atto che le predette dichiarazioni rispetto ad eventuali incompatibilità all'interno della Commissione dovranno essere ripetute ed integrate una volta che i Commissari avranno visionato e preso atto dell'elenco dei candidati.

La Commissione prende atto che il concorso sarà suddiviso per curriculum a graduatorie separate sulla base delle discipline di insegnamento.

#### CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli viene verificato se è previsto un minimo per la sufficienza.

Il range dei punteggi e i titoli previsti sono:

a) TITOLI DI STUDIO – max 30 punti

- Diploma: 10 punti
- Laurea I livello: 15 punti
- Laurea II livello: 20 punti
- Laurea I livello + Master: 20 punti
- Laurea II livello + Master: 25 punti
- Dottorato: 30

b) PUBBLICAZIONI | libri, editoriali, articoli...| - max 20 punti

c) PERTINENZA PROFESSIONALE – max 10 punti

d) ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO – max 15 punti

e) CONOSCENZA LINGUE – max 15 punti

f) PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI – max 10 punti

In caso di parità precede il candidato più giovane.

La votazione finale sarà quella risultante dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse categorie di titoli.

La Commissione successivamente verifica dell'elenco dei candidati e procede all'esame e alla valutazione dei titoli.

i Commissari, dopo aver visionato l'elenco di coloro che hanno presentato domanda di ammissione al concorso, integrano le dichiarazioni precedenti affermando che non sussiste alcuna situazione di

incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia con alcuno dei candidati.

Ogni singolo componente dichiara di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno dei candidati;
2. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario rispetto ai partecipanti alla selezione;
3. di non avere causa pendente o grave inimicizia oppure rapporti di credito o debito con alcuno dei candidati;
4. di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di nessuno dei soggetti predetti;

Il Presidente dà quindi lettura del Bando di Selezione.

La Commissione pone un focus particolare a quanto previsto agli artt. 4 del Bando in ordine all'a valutazione dei titoli.

La Commissione verifica che i candidati abbiano rispettato le disposizioni previste dal Bando per la presentazione della domanda di selezione.

La Commissione si avvarrà per il calcolo dei punteggi della cartella excel "SELEZIONI PR INSEGNAMENTO", precompilata dall'Ufficio competente con i nominativi dei candidati, con i criteri stabiliti nell'allegato al Bando. La Commissione integra con i sub-criteri numerici definiti precedentemente.

I candidati che non hanno presentato i documenti previsti come obbligatori per la selezione, pena l'esclusione, sono registrati come "esclusi".

Gli eventuali candidati esclusi per difetto della documentazione sotto specificata sono:

0. .... non ammesso per mancanza .....

La Commissione, per i candidati che hanno allegato titoli e pubblicazioni, riporta nell'allegato le valutazioni e i punteggi conseguiti.

La Commissione procede quindi alla redazione della graduatoria finale.

A ciascun candidato viene attribuito un punteggio finale risultante dalla somma delle votazioni riportate nelle categorie di titoli, come da allegato A. La graduatoria finale della Selezione risulta pertanto essere quella riportata nell'apposito allegato B

Giunta alla fine dei lavori la Commissione, tramite il Presidente, trasmette all'Ufficio il verbale completo, in una copia originale, debitamente compilato. Un'ulteriore copia viene inoltrata in formato .doc unitamente alla cartella in formato .xls all'indirizzo mail [didattica@accademiadellusso.com](mailto:didattica@accademiadellusso.com)

Gli allegati fanno parte integrante del verbale.

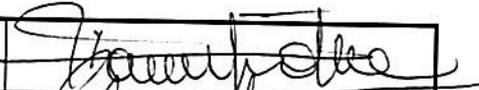
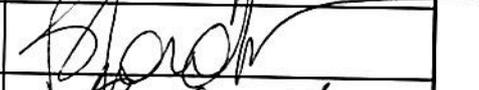
La seduta è tolta alle ore 18.30

Il presente verbale letto e sottoscritto anche negli allegati B/1 e B2 è approvato seduta stante e trasmesso, unitamente agli allegati stessi, immediatamente all'Ufficio per la pubblicazione sul web degli esiti della valutazione dei titoli.

La Commissione giudicatrice:

NOMINATIVI

FIRME

	NOMINATIVI	FIRME
1. Presidente: Prof.	Giampiero Mele	
2. Membro effettivo:	Barbara Sordi	
3. Membro effettivo:	Marco Bagalini	

## ALLEGATO A

### GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA

		candidato		A	B	C	D	E	F	TOTALE
		Cognome	nome							
ABPC68	SEMIOTICA DELL'ARTE E DELLA MODA	AQUILA	DANIELA	20	15	10	0	5	10	60
		STRAGAPEDE	MARA	25	0	7	0	15	10	57
		PETRECCA	ANTONELLA	20	0	5	5	15	10	55
		LIBERATO	CLAUDIA	20	10	5	0	10	10	55
		TRILLO	ANNALISA	20	2	10	0	10	10	52
		ABICO	STEFANIA	20	5	10	0	5	10	50
		GUZZO	FILOMENA	20	7	5	0	5	5	42
		SASSO	FABIO	20	0	5	0	5	10	40
		VALENTI	LUIGIA	15	0	5	0	0	7	27
ABST55	ANTROPOLOGIA DEL COSTUME	PASCUZZI	ANNA PAOLA	20	20	7	10	15	10	82
		POLLICE	GAETANO	25	0	7	15	15	10	72
		BRAVIN	FRANCESCO	30	5	10	10	15	0	70
		BELLOCCHIO	MARCELLA	25	0	10	15	10	9	69
		CAMMARATA	SONIA	20	10	10	0	10	10	60
		AQUILA	DANIELA	20	15	10	0	5	10	60
		STRAGAPEDE	MARA	25	0	7	0	15	10	57
		MAGNO	MARZIA	25	0	10	5	7	10	57
		PETRECCA	ANTONELLA	20	0	5	5	15	10	55
		PLATINETTI	CLAUDIA	15	0	5	15	10	10	55
		RILLO	FRANCESCA	15	0	7	10	10	10	52
		ABICO	STEFANIA	20	0	10	0	5	10	45
		CODOGNESI	RAFFAELLA	15	0	3	5	15	5	43
		GUZZO	FILOMENA	20	7	5	0	5	5	42
		SASSO	FABIO	20	0	5	0	5	10	40
VALENTI	LUIGIA	15	0	5	0	0	10	30		