

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA AI FINI DELLA STIPULA DI CONTRATTI DI
DOCENZA ESTERNA PER L'ANNO ACCADEMICO 2021/2022**

VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato.

DATO ATTO che il Consiglio Accademico ha approvato e deliberato la programmazione didattica per l'anno accademico 2021/2022 e i relativi piani di studio;

SI DECRETA**Art. 1**

É indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze esterne mediante contratti di diritto privato, con riferimento ai settori disciplinari e ai relativi campi che seguono, mediante la stipula di contratti, per lo svolgimento di attività di

insegnamento limitatamente all'anno accademico 2021/2022 per le discipline indicate, con relativi CFA.

ELENCO DELLE DISCIPLINE A CONTRATTO A.A. 2021/2022

Corsi	Disciplina	Tipo Corso	Lingua di erogazione	N. Ore	CF	CONTENUTI	Orario
Post diploma Fashion Brand Management 1 ITA	 Mercati moda e posizionamento delle imprese	T	ITALIANO	42H	4	Verranno analizzate le dinamiche legate al mondo del retail e del franchising. Vengono approfonditi i ruoli del manager, la centralità del cliente all'interno della strategia retail, il posizionamento del retail nel fashion system. Lo studente imparerà altresì a comprendere le tempistiche del fashion: collezioni e store timing. Completano i contenuti gli approfondimenti sulla gestione dei costi e del personale e l'analisi del piano di break even.	LUNEDÌ e VENERDÌ
Post diploma Fashion Brand Management 2 ITA	PROJECT PRODUCT 1	T	ITALIANO	104H	10	il corso ha l'obiettivo di chiarire la definizione di brand identity e il suo ruolo chiave relativo al successo di un prodotto moda e di un brand. Lo studente imparerà a riconoscere i tratti distintivi che caratterizzano un brand affrontando i vari argomenti: la marca verbale e la marca iconica, l'interazione tra il consumatore e il brand, il valore del marchio (brand equity), la brand awareness, la brand fidelity e il co-branding. Verrà inoltre svolto un primo focus sulla globalizzazione e internazionalizzazione dei brand. Si fornirà altresì un approfondimento in materia finanziaria. Verranno inoltre analizzate le dinamiche legate al mondo del retail e del franchising. Vengono approfonditi i ruoli del manager, la centralità del cliente all'interno della strategia retail, il posizionamento del retail nel fashion system. Un focus importante viene riservato alle nuove tendenze retail in continua evoluzione. Lo studente imparerà altresì a comprendere le tempistiche del fashion: collezioni e store timing. Completano i contenuti gli approfondimenti sulla gestione dei costi e del personale e l'analisi del piano di break even.	MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ e VENERDÌ
Master Fashion Brand Management	Buying Techniquet & Merchandising	T/P	ITALIANO	27H	3	analisi della figura professionale del buyer nella sua evoluzione storica. Nuovi strumenti operativi e processo di negoziazione. Analisi del Merchandising Plan e sua composizione in un'offerta commerciale vincente. Simulazione di compilazione di un MP.	LUNEDÌ, MERCOLEDÌ e VENERDÌ
Master Fashion Brand Management / Master Sustainable Fashion Design / Master Collection Management	Buying Techniquet & Merchandising	T/P	INGLESE	27H	3	Definition of the professionals involved in fashion buying and merchandising. Understanding the strategies that lead to creating a successful merchandising plan and how to get the most out of a buying budget. Analysis of wholesale and retail prices through a correct mark-up policy. The module places emphasis on the importance of a more ethical approach to fashion buying.	MARTEDÌ e LUNEDÌ
Master Sustainable Fashion Design / Master Collection Management	Collection costing & processing	T/P	INGLESE	27H	3	Definition of clothing/accessory items to create a complete and successful merchandising plan suitable for wholesale (buyers) and retail (final consumers) according to a precise target and in line with the demands of a market which is ever greener. Analysis of costing (costing sheets) and mark-up. Composition of outfits for the collection sampling.	MARTEDÌ

Le materie partono a inizio Marzo 2022

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.
Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001
Capitale Sociale euro 100.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadelusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadelusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadelusso.com
www.accademiadelusso.com

Art. 2 Requisiti per l'ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art.1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto. In particolare, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti. Ciascun candidato non può presentare domande per discipline afferenti a più di due settori disciplinari e potranno essere conferite complessivamente massimo 20 CFA.

Il candidato che partecipa a più valutazioni dovrà presentare distinte domande allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- non possono essere iscritti all'Accademia del Lusso Milano (ADLM S.r.l. a Socio Unico).

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 Domanda e termine per la presentazione

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano

elencati titoli artistico/culturali e professionali.

L'insieme della documentazione richiesta si compone di un unico plico recante la dicitura NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti a contratto a.a.2020/2021 - CODICE E DISCIPLINA”.

Il plico deve contenere i seguenti documenti:

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità;
- domanda di partecipazione (**Allegato A** Domanda);
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio (**ALLEGATO B** art. 46 del DPR 445/2000);
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di servizio (**Allegato B** art. 46 del DPR 445/2000);
- autocertificazione attestante il possesso delle pubblicazioni e produzione artistica (**Allegato B** art. 46 del DPR 445/2000);
- autocertificazione attestante il possesso di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso; autocertificazione conoscenza lingua inglese.
- curriculum con firma autografa, dell'attività artistica, didattica e scientifica; (**Allegato C**)
- ove il candidato sia dipendente di pubbliche amministrazioni o di Enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza, l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere (l'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto);
- eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

- Scheda Corso (**ALLEGATO D**) correttamente compilata che illustri i contenuti specifici del programma didattico che il candidato ritiene di dover impostare in riferimento alla disciplina per la quale presenta domanda.

In particolare, i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto digitale - dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.

L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.
Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001
Capitale Sociale euro 100.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadellusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadellusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadellusso.com
www.accademiadellusso.com

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, pena l'esclusione dalla selezione. Il termine di presentazione della domanda scade **22/02/2022 alle ore 12.00**.

La domanda di ammissione alla selezione può essere recapitata in una delle seguenti tre modalità:

- **Invio da posta elettronica certificata** al seguente indirizzo: didattica@accademiadellusso.com Il soggetto della mail dovrà riportare la dicitura "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a. 2021/2022 – CODICE E DISCIPLINA". L'insieme dei documenti, in file PDF, non deve superare i 10Mb.
- **Invio tramite posta raccomandata** al seguente indirizzo: Accademia del Lusso, Via Privata Chioggia 2/4, 20125 La busta dovrà riportare la dicitura "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a. 2021/2022 – CODICE E DISCIPLINA".
- **Consegna in mano del Plico** presso l'ufficio didattico di Accademia del Lusso, Via Privata Chioggia 2/4, 20125 La busta dovrà riportare la dicitura "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a. 2021/2022 – CODICE E DISCIPLINA".

Art. 4 Criteri generali per la formazione delle graduatorie

La valutazione delle domande per ciascun corso sarà effettuata da una commissione di valutazione nominata dal Direttore, che la presiede e/o da un suo delegato e da due docenti

di ADLM S.r.l. a Socio Unico dello stesso settore disciplinare o settore disciplinare affine o comunque giudicati esperti della materia.

Le Commissioni, per la valutazione dei titoli si avvarranno dei criteri presenti nella nota ministeriale prot. 3154 del 9 giugno 2011 opportunamente integrati. Esaminati i titoli di studio, scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati e quant'altro richiesto dal presente bando, le commissioni individueranno, con insindacabile giudizio, i candidati in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, secondo una ponderazione, in centesimi, basata sulle seguenti soglie e punteggi:

a) TITOLI DI STUDIO – max 30 punti

- Diploma: 10 punti
 - Laurea I livello: 15 punti
 - Laurea II livello: 20 punti
 - Laurea I livello + Master: 20 punti
 - Laurea II livello + Master: 25 punti
 - Dottorato: 30
- b) PUBBLICAZIONI | libri, editoriali, articoli...| - max 20 punti
- c) PERTINENZA PROFESSIONALE – max 10 punti
- d) ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO – max 15 punti
- e) CONOSCENZA LINGUE – max 15 punti
- f) PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI – max 10 punti

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità precede il candidato più giovane.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato la Commissione di cui al presente articolo dovrà procedere allo scorrimento della graduatoria degli idonei.

Art. 5 Pubblicazione delle graduatorie

Delle graduatorie sarà data pubblicità mediante affissione all'albo dell'Accademia del Lusso Milano (ADLM S.r.l. a Socio Unico) e pubblicazione sul sito web: www.accademiadellusso.com entro la fine del mese di febbraio 2022.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami per errori materiali.

Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo, dispone la rettifica entro cinque giorni dalla sua presentazione. La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito.

Art. 6 Stipula del contratto e doveri didattici

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.
Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001
Capitale Sociale euro 100.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadellusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadellusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadellusso.com
www.accademiadellusso.com

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con ADLM S.r.l. a Socio Unico per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesto. La stipula del contratto è comunque subordinata all'effettiva attivazione dello specifico insegnamento, avuto riguardo alle disponibilità di bilancio e al numero degli studenti iscritti al corso. Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

- Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari individuati con la Direzione.
- Destinare al ricevimento degli studenti un ulteriore 10% (compreso nell'importo stabilito dal contratto) dell'orario delle lezioni per dare loro indicazioni su modalità di lavoro, orientare e assistere le loro esecuzioni.
- Dare indicazioni e consigli eventuali sulla scelta dell'argomento della prova finale (tesi) se attiene alla disciplina/e oggetto dell'incarico, verificarne l'avanzamento e comunicare all'estensore le considerazioni maturate. Al docente che svolge il ruolo di "relatore" viene riconosciuto un compenso forfettario.
- Partecipare alle riunioni per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso accademico. (non è previsto compenso)
- Partecipare quale membro di Commissione alla/e sessione/i degli esami e sedute di laurea. (non è previsto compenso)
- I docenti registrano la presenza tramite registro digitale che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte.
- I docenti sono tenuti a compilare un proprio registro e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
- I docenti devono attenersi al codice disciplinare che sarà loro consegnato e devono avere un comportamento rispettoso nei confronti dei colleghi, degli studenti e della Istituzione tutta.

Art. 7 Trattamento dati personali

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi

quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati ADLM S.r.l. a Socio Unico -in qualità di Titolare del trattamento- esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e al successivo rapporto di lavoro.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia del lusso Milano (ADLM S.r.l. a Socio Unico) anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti le procedure selettive a cui si partecipa.

I dati personali saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, e diffusi con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, quando tali operazioni siano previste da disposizioni di legge o di regolamento. In particolari provvedimenti approvati dagli organi competenti in esito alla selezione verranno diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e attraverso il sito internet di Accademia del Lusso (ADLM S.r.l. a Socio Unico) nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza.

I dati di natura personale forniti non sono trasferiti all'estero, all'interno o all'esterno dell'Unione Europea.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e ss. del GDPR ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione del trattamento, l'aggiornamento, se incompleti o erronei, e la cancellazione se ne sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo la richiesta ADLM S.r.l. a Socio Unico, via privata Chioggia n. 4 – 20125, Milano al seguente indirizzo e-mail: .

Infine, si informa che gli interessati, ricorrendone i presupposti, possono proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana – Garante per la protezione dei dati personali – Piazza di Monte Citorio n. 121 – 00186 Roma.

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.
Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001
Capitale Sociale euro 100.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadelusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadelusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadelusso.com
www.accademiadelusso.com

Art. 8 Custodia titoli inviati

La documentazione allegata alla domanda potrà essere richiesta in restituzione dopo 90 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, salvo eventuali contenziosi in atto:

- mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente.

Decorsi centottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, ADLM S.r.l. a Socio Unico non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 9 Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, ADLM S.r.l. a Socio Unico potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 11 Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'Istituzione.

Art. 12 Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



Il Direttore,
Prof. Arch. Giampiero Mele
Milano, il 31/01/2022