

VERBALE
GRADUATORIA BANDO DOCENTI

Selezione Pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti di insegnamento per le discipline di

Scaduto il 31 gennaio 2022 (ore 12).

Le domande e la documentazione devono pervenire all'Accademia del Lusso **entro e non oltre il 31 gennaio 2022 (ore 12)** con le modalità descritte all'interno del Bando.

Codice	Disciplina	Tipologia corso	Lingua di Erogazione	CFA
ABLE70	ELEMENTI DI COPYRIGHT	T	INGLESE	3
ABPC67	SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	T	ITALIANO	6
ABPC67	EDITORIA DELLA MODA 1	T	INGLESE	12
ABLE70	BASI DI ECONOMIA FINANZIARIA	T	ITALIANO	4
ABLE70	DIRITTO E LICENSING	T	ITALIANO	4
ABLE69	BRAND DESIGN	T	INGLESE	6
ABLE69	FASHION BRAND MANAGEMENT	T	INGLESE	6

Disciplina	Tipologia corso	Lingua di Erogazione	CFU
MADE IN ITALY & LUXURY GOODS S	T	INGLESE	3
MADE IN ITALY & LUXURY GOODS S	T	ITALIANO	3
STYLING & SHOOTING	TP	INGLESE	4
LUXURY & FASHION MARKETING	T	INGLESE	4
INTERNATIONAL & FASHION MARKET	T	INGLESE	3

A Milano, alle ore 15.00

del giorno 17 febbraio

dell'anno 2022

presso l'aula magna dell'Accademia del Lusso sono presenti i sottoscritti membri della Commissione giudicatrice per la Selezione in oggetto, nominata con determinazione presidenziale del 10 febbraio 2022

Sig. Giampiero Mele in qualità di presidente

Sig. Stefano Sacchi in qualità di segretario

Sig. Marco Bagalini in qualità di componente

Dato atto che L'Accademia del Lusso con determinazione presidenziale del 11/01/2022 protocollo n.5 del 2022, ha avviato per l'anno accademico 2021/2022, una Selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla

formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto di lavoro di collaborazione a tempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento nelle discipline di:

Scaduto il 31 gennaio 2022 (ore 12).

Le domande e la documentazione devono pervenire all'Accademia del Lusso **entro e non oltre il 31 gennaio 2022 (ore 12)** con le modalità descritte all'interno del Bando.

Codice	Disciplina	Tipologia corso	Lingua di Erogazione	CFA
ABLE70	ELEMENTI DI COPYRIGHT	T	INGLESE	3
ABPC67	SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	T	ITALIANO	6
ABPC67	EDITORIA DELLA MODA 1	T	INGLESE	12
ABLE70	BASI DI ECONOMIA FINANZIARIA	T	ITALIANO	4
ABLE70	DIRITTO E LICENSING	T	ITALIANO	4
ABLE69	BRAND DESIGN	T	INGLESE	6
ABLE69	FASHION BRAND MANAGEMENT	T	INGLESE	6

Disciplina	Tipologia corso	Lingua di Erogazione	CFU
MADE IN ITALY & LUXURY GOODS S	T	INGLESE	3
MADE IN ITALY & LUXURY GOODS S	T	ITALIANO	3
STYLING & SHOOTING	TP	INGLESE	4
LUXURY & FASHION MARKETING	T	INGLESE	4
INTERNATIONAL & FASHION MARKET	T	INGLESE	3

ELENCO

- I) Dato atto che il relativo bando di selezione è stato pubblicato sul sito <https://www.accademiadellusso.com/istituzione/bandi/bandi-per-docenti/>
- II) Considerato che il termine di presentazione delle domande è scaduto in data 15/11/2021
- III) Richiamato l'art. 4 del bando di selezione nel quale sono indicate le modalità di svolgimento della procedura in argomento
- IV) Visto il provvedimento presidenziale del 04/11/2021 di conferimento dell'incarico di commissari di selezione a :Giampiero Mele., in qualità di presidente, a Sefano Sacchi e Bagalini Marco in qualità di componenti, tutti in possesso di idonea qualificazione culturale e curriculare
- V) Dato atto che: ai candidati verrà attribuito un punteggio per i titoli posseduti e dichiarati, attraverso l'utilizzo dell' apposito format della procedura di presentazione della domanda, così come indicato all'art. 3 del bando in questione
- VI) Dato atto che: i titoli saranno valutati a norma delle disposizioni contenute negli art.4 Del bando e ripartiti con i seguenti criteri:
 - a. Titoli di studio
 - b. titoli di carriera v
 - c. pubblicazioni e titoli scientifici

I Commissari prendono atto che la procedura concorsuale prevede che la Commissione si riunisca preliminarmente per stabilire i sub-criteri di valutazione nell'ambito dei criteri generali, ai quali è tenuta ad uniformarsi, fissati dal Collegio dei docenti o dal Coordinatore del Corso e una volta successiva (preliminare post chiusura del Bando di ammissione), dopo aver visionato l'elenco dei candidati.

I Commissari dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia tra loro.

Ogni singolo componente dichiara inoltre di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non aver alcun interesse personale nell'esercizio delle attività della commissione;
2. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno degli altri componenti della commissione giudicatrice, per quanto a conoscenza al momento dell'assunzione dell'incarico;
3. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario;
4. di non essere amministratore, institore o procuratore di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che abbia un interesse, anche potenziale, rispetto all'attività che verrà esercitata dalla commissione ovvero e, più in generale, all'esito della selezione.

I Componenti la Commissione, qualora in un momento successivo rispetto alla nomina o nel corso dell'attività vengano a conoscenza di una causa che comporti la decadenza dalla funzione di commissario ovvero di una situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi - ignorata al momento dell'assunzione dell'incarico - si impegnano a darne notizia agli altri commissari e all'Accademia di Belle Arti di Sanremo e di astenersi dalla relativa funzione.

La Commissione prende atto che le predette dichiarazioni rispetto ad eventuali incompatibilità all'interno della Commissione dovranno essere ripetute ed integrate una volta che i Commissari avranno visionato e preso atto dell'elenco dei candidati.

La Commissione prende atto che il concorso sarà suddiviso per curriculum a graduatorie separate sulla base delle discipline di insegnamento.

CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli viene verificato se è previsto un minimo per la sufficienza.

Il range dei punteggi e i titoli previsti sono:

- a) TITOLI DI STUDIO – max 30 punti
 - Diploma: 10 punti
 - Laurea I livello: 15 punti
 - Laurea II livello: 20 punti
 - Laurea I livello + Master: 20 punti
 - Laurea II livello + Master: 25 punti
 - Dottorato: 30
- b) PUBBLICAZIONI | libri, editoriali, articoli...| - max 20 punti
- c) PERTINENZA PROFESSIONALE – max 10 punti
- d) ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO – max 15 punti
- e) CONOSCENZA LINGUE – max 15 punti
- f) PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI – max 10 punti

In caso di parità precede il candidato più giovane.

La votazione finale sarà quella risultante dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse categorie di titoli.

La Commissione successivamente verifica dell'elenco dei candidati e procede all'esame e alla valutazione dei titoli.

i Commissari, dopo aver visionato l'elenco di coloro che hanno presentato domanda di ammissione al concorso, integrano le dichiarazioni precedenti affermando che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia con alcuno dei candidati.

Ogni singolo componente dichiara di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno dei candidati;
2. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario rispetto ai partecipanti alla selezione;
3. di non avere causa pendente o grave inimicizia oppure rapporti di credito o debito con alcuno dei candidati;

4. di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di nessuno dei soggetti predetti;

Il Presidente dà quindi lettura del Bando di Selezione.

La Commissione pone un focus particolare a quanto previsto agli artt. 4 del Bando in ordine all'a valutazione dei titoli.

La Commissione verifica che i candidati abbiano rispettato le disposizioni previste dal Bando per la presentazione della domanda di selezione.

La Commissione si avvarrà per il calcolo dei punteggi della cartella excel "SELEZIONI PR INSEGNAMENTO", precompilata dall'Ufficio competente con i nominativi dei candidati, con i criteri stabiliti nell'allegato al Bando. La Commissione integra con i sub-criteri numerici definiti precedentemente.

I candidati che non hanno presentato i documenti previsti come obbligatori per la selezione, pena l'esclusione, sono registrati come "esclusi".

Gli eventuali candidati esclusi per difetto della documentazione sotto specificata sono:

0. non ammesso per mancanza

Gli eventuali candidati esclusi per punteggio inferiore a 20 punti sono:

Pinello Flavia

Santini Federica (*titolo di studio non attinente con la materia alla quale si candida*)

La Commissione, per i candidati che hanno allegato titoli e pubblicazioni, riporta nell'allegato le valutazioni e i punteggi conseguiti.

La Commissione procede quindi alla redazione della graduatoria finale.

A ciascun candidato viene attribuito un punteggio finale risultante dalla somma delle votazioni riportate nelle categorie di titoli, come da allegato **A**. La graduatoria finale della Selezione risulta pertanto essere quella riportata nell'apposito allegato **B**

Giunta alla fine dei lavori la Commissione, tramite il Presidente, trasmette all'Ufficio il verbale completo, in una copia originale, debitamente compilato. Un'ulteriore copia viene inoltrata in formato .doc unitamente alla cartella in formato .xls all'indirizzo mail didattica@accademiadellusso.com

Gli allegati fanno parte integrante del verbale.

La seduta è tolta alle ore 18.30

Il presente verbale letto e sottoscritto anche negli allegati B/1 e B2 è approvato seduta stante e trasmesso, unitamente agli allegati stessi, immediatamente all'Ufficio per la pubblicazione sul web degli esiti della valutazione dei titoli.

La Commissione giudicatrice:

NOMINATIVI

FIRME

1. Presidente: Prof.	Giampiero Mele	 Presidente
2. Membro effettivo:	Sacchi Stefano	
3. Membro effettivo:	Marco Bagalini	

ALLEGATO A

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO di basi di economia finanziaria

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
basi di economia finanziaria	BIDOLLI	GIUSEPPE	20	0	5	0	13	0	38
	TOTO	Massimiliano	25	0	0	0	13	0	38
	BERENATO	ANNA	22	0	0	5	10	0	37
	DI MURO	ROSALIA	20	0	10	1	0	0	31

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO di scrittura per il giornalismo moda

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
scrittura per il giornalismo moda	LIBERATO	CLAUDIA	22	20	10	0	15	0	67
	LOMBARDO GIASSETTI	MARCO PIETRO MARIA	20	15	10	2	5	0	52
	MARTELLO	MARCO	20	0	7	5	15	0	47
	STRAGAPEDE	MARA	21	0	5	3	10	0	39
	ALEMANNO	ANNA CONSILIA	10	10	7	0	10	0	37
	IEVOLA	NICOLA	10	5	10	5	0	0	30

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO di Luxury & Fashion Marketing

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
Luxury & Fashion Marketing	BERENATO	ANNA	22	15	10	15	10	0	72
	POLI	GAIA	22	3	7	15	15	3	65
	CONNERS	CHRISTOPHER	20	0	0	2	15	0	37
	SANTINI	FEDERICA	20	0	0	2	13	0	35

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO di fashion brand management

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
fashion brand management	POLI	GAIA	22	3	7	15	15	3	65
	TOTO	MASSIMILIANO	25	0	0	0	13	0	38
	CONNERS	CHRISTOPHER	20	0	0	2	15	0	37
	DI MURO	ROSALIA	20	0	0	1	0	0	21

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO di styling & shooting lingua inglese

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
styling & shooting lingua inglese	BRUNI	NOEMI	12	10	10	5	5	10	52
	ORKUN	SEVIM	17	0	5	0	15	5	42
	CONNERS	CHRISTOPHER	20	0	2	2	15	0	39
	MARCHESI	FLAVIA	17	0	10	0	10	0	37
	CAMPAGNA	SILVIA	22	0	5	0	10	0	37
	BITTO	ROBERTA	15	5	2	2	10	0	34

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO diritto e licensing

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
diritto e licensing	GIANNINI	LUCA	20	20	10	15	0	0	65
	VERARDO	MICHELANGE LA	20	15	10	10	5	3	63
	FERRETTI	NICCOLÒ	21	7	10	0	15	5	58
	POZZI	MARIO	25	5	10	0	15	0	55
	CAGGIA	COSTANZA	21	0	5	0	7	5	38

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO made in Italy & luxury goods lingua INGLESE

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
made in Italy & luxury goods INGLESE	BARGELLI	RODOLFO	20	15	5	15	10	5	70
	RIZZO	RENATA	25	5	0	10	15	5	60
	PASINATO	PAOLA	12	0	7	5	15	5	44
	CONNERS	CHRISTOPHER	20	0	0	2	15	0	37

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO made in Italy & luxury goods lingua ITALIANO

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
made in Italy & luxury goods ITALIANO	BARGELLI	RODOLFO	20	15	5	15	10	5	70
	RIZZO	RENATA	25	5	0	10	15	5	60
	GENTILI	LUIGI	20	5	3	5	13	5	51
	PASINATO	PAOLA	12	0	7	5	15	5	44

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO international & fashion marketing

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
international & fashion marketing	Rainone	Valentina	20	0	10	10	3	0	43

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO brand Design

	Cognome	nome	TITOLI DI STUDIO	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	TOTALE
brand design	COLLA	ROBERTA	20	15	5	10	10	8	68
	POLI	GAIA	22	3	7	15	15	3	65
	RIZZO	RENATA	25	5	0	10	15	5	60
	CONNERS	CHRISTOPHER	20	0	0	2	15	0	37