

**VERBALE**  
**GRADUATORIA BANDO DOCENTI**

**Selezione Pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti di insegnamento per le discipline di**

**Scaduto il 22 febbraio 2022 (ore 12.00)**

Le domande e la documentazione devono pervenire all'Accademia del Lusso **entro e non oltre il 22 febbraio 2022 (ore 12)** con le modalità descritte all'interno del Bando.

Disciplina	Tipologia corso	Lingua di erogazione	CFU
Mercati moda e posizionamento delle imprese	T	ITALIANO	4
PROJECT PRODUCT I	T	ITALIANO	10
Buying Techniques & Merchandising	T/P	ITALIANO	3
Buying Techniques & Merchandising	T/P	INGLESE	3
Collection costing & processing	T/P	INGLESE	3

**A Milano, alle ore 15.00**

**del giorno 01 Marzo**

**dell'anno 2022**

presso l'aula magna dell'Accademia del Lusso sono presenti i sottoscritti membri della Commissione giudicatrice per la Selezione in oggetto, nominata con determinazione presidenziale del 22 febbraio 2022

**Sig. Giampiero Mele in qualità di presidente**

**Sig. Barbara Sordi in qualità di segretario**

**Sig. Paolo Lapicca in qualità di componente**

Dato atto che L'Accademia del Lusso con determinazione presidenziale del 31/01/2022 protocollo n.5 del 2022, ha avviato per l'anno accademico 2021/2022, una Selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto di lavoro di collaborazione a tempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento nelle discipline di:

Scaduto il 22 febbraio 2022 (ore 12.00)

Le domande e la documentazione devono pervenire all'Accademia del Lusso entro e non oltre il 22 febbraio 2022 (ore 12) con le modalità descritte all'interno del Bando.

Disciplina	Tipologia corso	Lingua di Erogazione	CFU
Mercati moda e posizionamento delle imprese	T	ITALIANO	4
PROJECT PRODUCT I	T	ITALIANO	10
Buying Techniquest & Merchandising	T/P	ITALIANO	3
Buying Techniquest & Merchandising	T/P	INGLESE	3
Collection costing & processing	T/P	INGLESE	3

## ELENCO

- I) Dato atto che il relativo bando di selezione è stato pubblicato sul sito <https://www.accademiadellusso.com/istituzione/bandi/bandi-per-docenti/>
- II) Considerato che il termine di presentazione delle domande è scaduto in data 22/02/2022
- III) Richiamato l'art. 4 del bando di selezione nel quale sono indicate le modalità di svolgimento della procedura in argomento
- IV) Visto il provvedimento presidenziale del 04/11/2021 di conferimento dell'incarico di commissari di selezione a :Giampiero Mele., in qualità di presidente, Barbara Sordi in qualità di segretario , Paolo Lapicca in qualità di componenti, tutti in possesso di idonea qualificazione culturale e curriculare
- V) Dato atto che: ai candidati verrà attribuito un punteggio per i titoli posseduti e dichiarati, attraverso l'utilizzo dell' apposito format della procedura di presentazione della domanda, così come indicato all'art. 3 del bando in questione
- VI) Dato atto che: i titoli saranno valutati a norma delle disposizioni contenute negli art.4 Del bando e ripartiti con i seguenti criteri:
  - a. Titoli di studio
  - b. titoli di carriera v
  - c. pubblicazioni e titoli scientifici

I Commissari prendono atto che la procedura concorsuale prevede che la Commissione si riunisca preliminarmente per stabilire i sub-criteri di valutazione nell'ambito dei criteri generali, ai quali è tenuta ad uniformarsi, fissati dal Collegio dei docenti o dal Coordinatore del Corso e una volta successiva (preliminare post chiusura del Bando di ammissione), dopo aver visionato l'elenco dei candidati.

I Commissari dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia tra loro.

Ogni singolo componente dichiara inoltre di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non aver alcun interesse personale nell'esercizio delle attività della commissione;

2. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno degli altri componenti della commissione giudicatrice, per quanto a conoscenza al momento dell'assunzione dell'incarico;
3. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario;
4. di non essere amministratore, institore o procuratore di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che abbia un interesse, anche potenziale, rispetto all'attività che verrà esercitata dalla commissione ovvero e, più in generale, all'esito della selezione.

I Componenti la Commissione, qualora in un momento successivo rispetto alla nomina o nel corso dell'attività vengano a conoscenza di una causa che comporti la decadenza dalla funzione di commissario ovvero di una situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi - ignorata al momento dell'assunzione dell'incarico - si impegnano a darne notizia agli altri commissari e all'Accademia di Belle Arti di Sanremo e di astenersi dalla relativa funzione.

La Commissione prende atto che le predette dichiarazioni rispetto ad eventuali incompatibilità all'interno della Commissione dovranno essere ripetute ed integrate una volta che i Commissari avranno visionato e preso atto dell'elenco dei candidati.

La Commissione prende atto che il concorso sarà suddiviso per curriculum a graduatorie separate sulla base delle discipline di insegnamento.

#### CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli viene verificato se è previsto un minimo per la sufficienza.

Il range dei punteggi e i titoli previsti sono:

#### a) TITOLI DI STUDIO – max 30 punti

- Diploma: 10 punti
- Laurea I livello: 15 punti
- Laurea II livello: 20 punti
- Laurea I livello + Master: 20 punti
- Laurea II livello + Master: 25 punti
- Dottorato: 30

#### b) PUBBLICAZIONI | libri, editoriali, articoli...| - max 20 punti

#### c) PERTINENZA PROFESSIONALE – max 10 punti

d) ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO – max 15 punti

e) CONOSCENZA LINGUE – max 15 punti

f) PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI – max 10 punti

In caso di parità precede il candidato più giovane.

La votazione finale sarà quella risultante dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse categorie di titoli.

La Commissione successivamente verifica dell'elenco dei candidati e procede all'esame e alla valutazione dei titoli.

I Commissari, dopo aver visionato l'elenco di coloro che hanno presentato domanda di ammissione al concorso, integrano le dichiarazioni precedenti affermando che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia con alcuno dei candidati.

Ogni singolo componente dichiara di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno dei candidati;
2. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario rispetto ai partecipanti alla selezione;
3. di non avere causa pendente o grave inimicizia oppure rapporti di credito o debito con alcuno dei candidati;
4. di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di nessuno dei soggetti predetti;

Il Presidente dà quindi lettura del Bando di Selezione.

La Commissione pone un focus particolare a quanto previsto agli artt. 4 del Bando in ordine all'a valutazione dei titoli.

La Commissione verifica che i candidati abbiano rispettato le disposizioni previste dal Bando per la presentazione della domanda di selezione.

La Commissione si avvarrà per il calcolo dei punteggi della cartella excel "SELEZIONI PR INSEGNAMENTO", precompilata dall'Ufficio competente con i nominativi dei candidati, con i criteri stabiliti nell'allegato al Bando. La Commissione integra con i sub-criteri numerici definiti precedentemente.

I candidati che non hanno presentato i documenti previsti come obbligatori per la selezione, pena l'esclusione, sono registrati come "esclusi".

Gli eventuali candidati esclusi per difetto della documentazione sotto specificata sono:

0. .... *non ammesso per mancanza* .....

La Commissione, per i candidati che hanno allegato titoli e pubblicazioni, riporta nell'allegato le valutazioni e i punteggi conseguiti.

La Commissione procede quindi alla redazione della graduatoria finale.

A ciascun candidato viene attribuito un punteggio finale risultante dalla somma delle votazioni riportate nelle categorie di titoli, come da allegato A. La graduatoria finale della Selezione risulta pertanto essere quella riportata nell'apposito allegato B

Giunta alla fine dei lavori la Commissione, tramite il Presidente, trasmette all'Ufficio il verbale completo, in una copia originale, debitamente compilato. Un'ulteriore copia viene inoltrata in formato .doc unitamente alla cartella in formato .xls all'indirizzo mail [didattica@accademiadellusso.com](mailto:didattica@accademiadellusso.com)

Gli allegati fanno parte integrante del verbale.

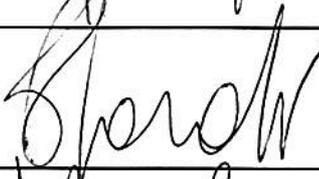
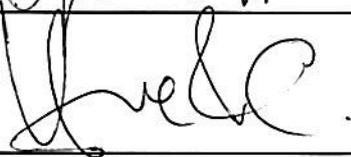
La seduta è tolta alle ore 18.30

Il presente verbale letto e sottoscritto anche negli allegati B/1 e B2 è approvato seduta stante e trasmesso, unitamente agli allegati stessi, immediatamente all'Ufficio per la pubblicazione sul web degli esiti della valutazione dei titoli.

La Commissione giudicatrice:

NOMINATIVI

FIRME

1. Presidente: Prof.	Giampiero Mele	
2. Membro effettivo:	Barbara Sordi	
3. Membro effettivo:	Paolo Lapicca	

## ALLEGATO A

### GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA

#### GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO di Mercati moda e posizionamento delle imprese

MATERIA	Cognome	Nome	titolo di studiosi	pubblicazioni	pertinenza professionale	attività di insegnamento	conoscenza lingua	partecipazione concorsi/progetti	TOTALE
Mercati moda e posizionamento delle imprese	Bellocchio	Marcella	25	3	10	15	12	3	68

#### GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO di PROJECT PRODUCT 1

MATERIA	Cognome	Nome	titolo di studiosi	pubblicazioni	pertinenza professionale	attività di insegnamento	conoscenza lingua	partecipazione concorsi/progetti	TOTALE
PROJECT PRODUCT 1	Bellocchio	Marcella	25	3	10	15	12	3	68
	Poli	Gaia	22	3	7	15	15	3	65

#### GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DELL' INSEGNAMENTO di Collection costing & processing

MATERIA	Cognome	Nome	titolo di studiosi	pubblicazioni	pertinenza professionale	attività di insegnamento	conoscenza lingua	partecipazione concorsi/progetti	TOTALE
Collection costing & processing	Bagalini	Marco	15	10	10	15	10	5	65