

VERBALE
GRADUATORIA
BANDO DOCENTI

Selezione Pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti insegnamento per le discipline di

Bando attivo dal 15 luglio 2022

Le domande e la documentazione devono pervenire ad Accademia del Lusso **entro e non oltre il 15 agosto 2022 (ore 12)** con le modalità descritte all'interno del Bando.

Disciplina	Tipologia corso	Lingua di Erogazione	CFU
FASHION DESIGN 1	P	ITA/ENG	5
FASHION DESIGN 2	P	ITA/ENG	5
FASHION DESIGN 3	P	ITA/ENG	5
LABORATORIO MODELLISTICA E PROTOTIPIA 3	P	ITA/ENG	6
LABORATORIO MODELLISTICA E PROTOTIPIA 2	P	ITA/ENG	5
BASI DI ECONOMIA FINANZIARIA	T	ITA	4
DIRITTO E LICENSING	T	ITA	4
FASHION BRAND MANAGEMENT 1	T	ITA	6
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	T	ITA	6
ALTERAZIONI E FITTING AVANZATI	TP	ITA/ENG	2
ALTERAZIONI E FITTING BASE	TP	ITA/ENG	2
COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	TP	ITA/ENG	4
EDITORIA DELLA MODA 1	T	ITA/ENG	12
METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 3	P	ITA/ENG	2
TECNICHE DI MAKE-UP PER LO SPETTACOLO	TP	ITA/ENG	3
CULTURA TESSILE E COLORE	T	ITA/ENG	10
STORIA DELLA MODA E DESIGN 1	T	ITA/ENG	6
STORIA DELL'ARTE 1	T	ITA	4
STORIA DELL'ARTE 2	T	ITA	4
COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 1	TP	ITA/ENG	4
COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 2	TP	ITA/ENG	4
COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	TP	ITA/ENG	4
SEMIOTICA DELL'ARTE E DELLA MODA	1	ITA	4
Lingua Inglese 1	T	ENG	8
Lingua Italiana 1	T	ITA	8
Lingua Inglese 2	T	ENG	8
Lingua Italiana 2	T	ITA	8

Lingua Inglese 3	T	ENG	9
Lingua Italiana 3	T	ITA	9
COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO MODA 3	T	ITA/ENG	10
PSICOLOGIA DEI CONSUMI	1	ITA/ENG	6
TECNICHE DI MODELLISMO CAD 1	TP	ITA/ENG	4
TECNICHE DI MODELLISMO CAD 2	TP	ITA/ENG	4
ACCESSORIES DESIGN	TP	ITA/ENG	3

A Milano, alle ore 14.00 dei giorni 5 e 6 settembre dell'anno 2022

presso l'aula magna dell'Accademia del Lusso sono presenti i sottoscritti membri della Commissione giudicatrice per la Selezione in oggetto

Sig. Giampiero Mele in qualità di presidente

Sig. ra Marina Spadafora in qualità di componente

Sig. ra Federica Cassanmagnago in qualità di segretario

Dato atto che L'Accademia del Lusso con determinazione presidenziale del 15/07/2022 protocollo n.27 del 2022, ha avviato per l'anno accademico 2022/23, una Selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto di lavoro di collaborazione atempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento nelle discipline di:

Dato atto che L'Accademia del Lusso con determinazione presidenziale del 15/07/2022 protocollo n.27 del 2022, ha avviato per l'anno accademico 2022/23, una Selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto di lavoro di collaborazione a tempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento

VISTA l'istanza di aggiornamento della graduatoria avanzata da Carmen Rimoldi, le cui pec di invio del materiale erano state spedite nei termini ma non ricevute da questa Accademia;

VISTO il verbale della commissione giudicatrice recanti le valutazioni comparative dei titoli di Carmen Grimoldi del 03/10/2022;

VISTA la rinuncia di partecipazione alla selezione di Paola Ungaro.

La commissione DECRETA l'aggiornamento della graduatoria per la valutazione comparativa in oggetto.

Bando attivo dal 15 luglio 2022

Le domande e la documentazione devono pervenire ad Accademia del Lusso **entro e non oltre il 15 agosto 2022 (ore 12)** con le modalità descritte all'interno del Bando.

Disciplina	Tipologia corso	Lingua di Erogazione	CFU
FASHION DESIGN 1	P	ITA/ENG	5
FASHION DESIGN 2	P	ITA/ENG	5
FASHION DESIGN 3	P	ITA/ENG	5
LABORATORIO MODELLISTICA E PROTOTIPIA 3	P	ITA/ENG	6
LABORATORIO MODELLISTICA E PROTOTIPIA 2	P	ITA/ENG	5
BASI DI ECONOMIA FINANZIARIA	T	ITA	4
DIRITTO E LICENSING	T	ITA	4
FASHION BRAND MANAGEMENT 1	T	ITA	6
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	T	ITA	6
ALTERAZIONI E FITTING AVANZATI	TP	ITA/ENG	2
ALTERAZIONI E FITTING BASE	TP	ITA/ENG	2
COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	TP	ITA/ENG	4
EDITORIA DELLA MODA 1	T	ITA/ENG	12
METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 3	P	ITA/ENG	2
TECNICHE DI MAKE-UP PER LO SPETTACOLO	TP	ITA/ENG	3
CULTURA TESSILE E COLORE	T	ITA/ENG	10
STORIA DELLA MODA E DESIGN 1	T	ITA/ENG	6
STORIA DELL'ARTE 1	T	ITA	4
STORIA DELL'ARTE 2	T	ITA	4
COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 1	TP	ITA/ENG	4
COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 2	TP	ITA/ENG	4
COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	TP	ITA/ENG	4
SEMIOTICA DELL'ARTE E DELLA MODA	1	ITA	4
Lingua Inglese 1	T	ENG	8
Lingua Italiana 1	T	ITA	8
Lingua Inglese 2	T	ENG	8
Lingua Italiana 2	T	ITA	8

Lingua Inglese 3	T	ENG	9
Lingua Italiana 3	T	ITA	9
COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO MODA 3	T	ITA/ENG	10
PSICOLOGIA DEI CONSUMI	1	ITA/ENG	6
TECNICHE DI MODELLISMO CAD 1	TP	ITA/ENG	4
TECNICHE DI MODELLISMO CAD 2	TP	ITA/ENG	4
ACCESSORIES DESIGN	TP	ITA/ENG	3

- I) Dato atto che il relativo bando di selezione è stato pubblicato sul sito <https://www.accademiadellusso.com/istituzione/bandi/bandi-per-docenti/>
- II) Considerato che il termine di presentazione delle domande è scaduto in data 15/08/2022
- III) Richiamato l'art. 4 del bando di selezione nel quale sono indicate le modalità di svolgimento della procedura in argomento
- IV) Visto il provvedimento presidenziale del 15/07/2022 di conferimento dell'incarico di commissari di selezione a :Giampiero Mele., in qualità di presidente, a Stefano Sacchi e Marina Spadafora in qualità di componente, tutti in possesso di idonea qualificazione culturale e curriculare
- V) Dato atto che: ai candidati verrà attribuito un punteggio per i titoli posseduti e dichiarati, attraverso l'utilizzo dell'apposito format della procedura di presentazione della domanda, così come indicato all'art. 3 del bando in questione
- VI) Dato atto che: i titoli saranno valutati a norma delle disposizioni contenute negli art.4 Del bando e ripartiti con i seguenti criteri:
 - a. Titoli di studio
 - b. titoli di carriera v
 - c. pubblicazioni e titoli scientifici

I Commissari prendono atto che la procedura concorsuale prevede che la Commissione si riunisca preliminarmente per stabilire i sub-criteri di valutazione nell'ambito dei criteri generali, ai quali è tenuta ad uniformarsi, fissati dal Collegio dei docenti o dal Coordinatore del Corso e una volta successiva (preliminare post chiusura del Bando di ammissione), dopo aver visionato l'elenco dei candidati.

I Commissari dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia tra loro.

Ogni singolo componente dichiara inoltre di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non aver alcun interesse personale nell'esercizio delle attività della commissione;
2. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno degli altri componenti della commissione giudicatrice, per quanto a conoscenza al momento dell'assunzione dell'incarico;

3. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario;
4. di non essere amministratore, institore o procuratore di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che abbia un interesse, anche potenziale, rispetto all'attività che verrà esercitata dalla commissione ovvero e, più in generale, all'esito della selezione.

I Componenti la Commissione, qualora in un momento successivo rispetto alla nomina o nel corso dell'attività vengano a conoscenza di una causa che comporti la decadenza dalla funzione di commissario ovvero di una situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi - ignorata al momento dell'assunzione dell'incarico - si impegnano a darne notizia agli altri commissari e all'Accademia di Belle Arti di Sanremo e distendersi dalla relativa funzione.

La Commissione prende atto che le predette dichiarazioni rispetto ad eventuali incompatibilità all'interno della Commissione dovranno essere ripetute ed integrate una volta che i Commissari avranno visionato e preso atto dell'elenco dei candidati.

La Commissione prende atto che il concorso sarà suddiviso per curriculum a graduatorie separate sulla base delle discipline di insegnamento.

CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli viene verificato se è previsto un minimo per la sufficienza. Il range dei punteggi e i titoli previsti sono:

a) TITOLI DI STUDIO – max 30 punti

- Diploma: 10 punti
- Laurea I livello: 15 punti
- Laurea II livello: 20 punti
- Laurea I livello + Master: 20 punti
- Laurea II livello + Master: 25 punti
- Dottorato: 30

b) PUBBLICAZIONI | libri, editoriali, articoli... | - max 20 punti

c) PERTINENZA PROFESSIONALE – max 10 punti

d) ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO – max 15 punti

e) CONOSCENZA LINGUE – max 15 punti

f) PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI – max 10 punti

In caso di parità precede il candidato più giovane.

La votazione finale sarà quella risultante dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse categorie di titoli.

La Commissione successivamente verifica dell'elenco dei candidati e procede all'esame e alla valutazione dei titoli.

i Commissari, dopo aver visionato l'elenco di coloro che hanno presentato domanda di ammissione al concorso, integrano le dichiarazioni precedenti affermando che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia con alcuno dei candidati.

Ogni singolo componente dichiara di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere conviventi di alcuno dei candidati;
2. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività dicommissario rispetto ai partecipanti alla selezione;
3. di non avere causa pendente o grave inimicizia oppure rapporti di credito o debito con alcuno dei candidati;
4. di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di nessuno dei soggetti predetti;

Il Presidente dà quindi lettura del Bando di Selezione.

La Commissione pone un focus particolare a quanto previsto agli artt. 4 del Bando in ordine all'a valutazione dei titoli.

La Commissione verifica che i candidati abbiano rispettato le disposizioni previste dal Bando per la presentazione della domanda di selezione.

La Commissione si avvarrà per il calcolo dei punteggi della cartella excel "SELEZIONI PR INSEGNAMENTO", precompilata dall'Ufficio competente con i nominativi dei candidati, con i criteri stabiliti nell'allegato al Bando. La Commissione integra con i sub-criteri numerici definiti precedentemente.

I candidati che non hanno presentato i documenti previsti come obbligatori per la selezione, pena l'esclusione, sono registrati come "esclusi".

Gli eventuali candidati esclusi per difetto della documentazione sotto specificata sono:

0. non ammesso per mancanza

Gli eventuali candidati esclusi per punteggio inferiore a 20 punti sono: non presenti

La Commissione, per i candidati che hanno allegato titoli e pubblicazioni, riporta nell'allegato le valutazioni e i punteggi conseguiti.

La Commissione procede quindi alla redazione della graduatoria finale.


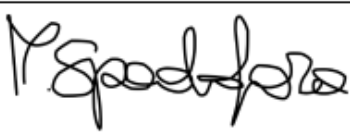

A ciascun candidato viene attribuito un punteggio finale risultante dalla somma delle votazioni riportate nelle categorie di titoli, come da allegato **A**. La graduatoria finale della Selezione risulta pertanto essere quella riportata nell'apposito allegato **B**.

Giunta alla fine dei lavori la Commissione, tramite il Presidente, trasmette all'Ufficio il verbale completo, in una copia originale, debitamente compilato. Un'ulteriore copia viene inoltrata in formato .doc unitamente alla cartella in formato .xls all'indirizzo mail didattica@accademiadellusso.com

Gli allegati fanno parte integrante del verbale. La seduta è tolta alle ore 18.30 del 6 settembre 2022

Il presente verbale letto e sottoscritto è approvato seduta stante e trasmesso immediatamente all'Ufficio per la pubblicazione sul web degli esiti della valutazione dei titoli.

La Commissione giudicatrice in data 5 e 6 settembre 2022:

NOMINATIVI		FIRME
1. Presidente: Prof.	Giampiero Mele	
2. Membro effettivo:	Marina Spadafora	
3. Membro effettivo:	Federica Cassanmagnago	

ALLEGATO A e B

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA

La commissione giudicatrice per la selezione decreta la seguente graduatoria aggiornata

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DEGLI INSEGNAMENTI RIPORTATI IN TABELLA

INSEGNAMENTO		NOME E COGNOME	TITOLO DI STUDI	PUBBLICAZIONI	PERTINENZA PROFESSIONALE	ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO	CONOSCENZA LINGUE	PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI	PUNTEGGIO TOTALE
TECNICHE DI MAKE UP	1	GIUSEPPE GIARRATANA	10	3	10	0	7	5	35
CULTURA TESSILE E COLORE	1	RENATA POMPAS	20	20	10	10	5	8	73
	1	AMANLIA LUZZATTO	20	20	10	10	5	8	73
	2	RENATA RIZZO	20	10	5	15	15	5	70
	3	ALESSANDRO PIERATTINI	10	0	10	13	7	5	45
STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 1	1	STEFANELLA SPOSITO	20	20	10	5	0	10	65
	2	GAETANO POLLICE	25	0	5	5	10	10	55
	3	PAOLO LA PICCA	10	15	7	5	10	5	52
	4	NICOLA IEVOLA	10	13	5	5	13	5	51
	5	CARMEN RIMOLDI	13	13	7	10	0	5	48
STORIA DELL'ARTE 1	1	RITA CAPURRO	30	20	10	12	15	10	97
	2	ANNA MARIA PENATI	30	15	10	12	15	7	89
	3	MARGHERITA TIZZI	20	10	7	0	13	0	50
	4	MARCELLA BELLOCCHIO	20	0	3	12	10	2	47
	5	PAOLA MAMMOLINI	20	0	5	0	10	7	42

	6	ANDREA GRECO							non ammesso per invio senza posta certificata
	7	LIANA GHUKASYAN							non ammesso per invio senza posta certificata
STORIA DELL'ARTE 2	1	CHIARA CANALI	30	20	10	15	7	10	92
	2	LORELLA SCACCO	20	20	10	15	7	10	82
	3	MARGHERITA TIZZI	20	10	7	0	13	0	50
	4	MARCELLA BELLOCCHIO	20	0	3	12	10	2	47
	5	ESTER MARANO	25	0	5	0	7	5	42
	6	PAOLA MAMMOLINI	20	0	5	0	10	7	42
	2	MARIATERESA CATTANEO	20	7	3	0	2	5	37
	3	LIANA GHUKASYAN							non ammesso per invio senza posta certificata
ITALIANO 1	1	MATTEO MAZZONE	30	20	4	0	2	3	59
	2	ROSSELLA ZINNO	20	0	10	15	0	0	45
	3	PAOLA PATRONE	20	10	0	6	8	0	44
ITALIANO 2	1	ROSSELLA ZINNO	20	0	10	15	0	0	45
	2	PAOLA PATRONE	20	10	0	6	8	0	44
ITALIANO 3	1	MARIA TERESA CATTANEO	20	15	8	2	5	10	60
	2	MATTEO MAZZONE	30	20	4	0	2	3	59
	3	ROSSELLA ZINNO	20	0	10	15	0	0	45
	4	PAOLA PATRONE	20	10	0	6	8	0	44
LABORATORIO	1	MARCO BAGALINI	15	7	10	13	15	10	70

MODELLISTICA E PROTOTIPIA 2	2	ANNE DUVERNOY	20	0	10	15	15	10	70
	3	ELENA DIROMA	10	0	10	15	13	5	53
	4	CLAUDIA DAZIO	10	0	10	8	13	5	45
	5	LAURA CIARLA							non ammesso per invio senza posta certificata
LABORATORIO MODELLISTICA E PROTOTIPIA 3	1	MARCO BAGALINI	15	7	10	13	15	10	70
	2	ANNE DUVERNOY	20	0	10	15	15	10	70
	3	ELENA DIROMA	10	0	10	15	13	5	53
	4	CLAUDIA DAZIO	10	0	10	8	13	5	45
PSICOLOGIA DEI CONSUMI	1	SAMANTA PALMERI	20	0	10	12	15	0	57
	2	MARCELLA BELLOCCHIO	20	0	3	12	10	2	47
SEMIOTICA DELL'ARTE	1	MARA STRAGAPEDE	25	0	5	10	10	5	55
	2	NOEMI BRUNI	10	15	5	10	10	3	53
	3	LAURA CIARLA							non ammesso per invio senza posta certificata
INGLESE 1	1	FRANCESCO BRAVIN					15		61
	2	PAOLA TOSI	20	0	8	15	15	0	58
	3	ROSSELLA ZINNO	20	0	7	15	15	0	57
	4	ADRIANA BELLOCCHIO	20	0	7	10	15	3	55
INGLESE 2	1	FRANCESCO BRAVIN	30	3	3	10	15	0	61
	2	PAOLA TOSI	20	0	8	15	15	0	58
	3	ROSSELLA ZINNO	20	0	7	15	15	0	57
	4	ADRIANA BELLOCCHIO	20	0	7	10	15	3	55

INGLESE 3	1	PAOLA TOSI	20	0	8	15	15	0	58
	2	ROSSELLA ZINNO	20	0	7	15	15	0	57
DIRITTO E LICENSING	1	MICHELANGELA VERARDI	25	15	10	10	10	5	75
	2	ROSALIA DIMURO	20	0	7	5	10	0	42
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	1	ESTER MARANO	25	0	10	0	7	5	47
	2	MARCELLA BELLOCCHIO	20	0	2	12	10	2	46
	3	MARA STRAGAPEDE	25	0	1	10	10	0	46
EDITORIA DELLA MODA 1	1	FRANCESCA DELOGU	25	20	10	5	15	5	80
	2	CLAUDIA LIBERATO	20	20	10	7	13	7	77
	3	MARCO MARTELLO	25	5	10	7	10	7	64
	4	MARGHERITA TIZZI	20	10	7	0	13	0	50
	5	BERNARDO SAVASTANO	25	5	7	0	10	0	47
	6	NICOLA IEVOLA	10	20	6	5	0	0	41
	7	FRANCESCA ZURLO	20	0	7	3	5	3	38
ACCESSORIES DESIGN	1	MARIA CHIARA ZANETTI	20	13	8	3	0	5	49
	2	CARMEN RIMOLDI	13	13	7	10	0	5	48
	3	MARIA JOSE GERMANO	15	0	0	15	15	0	45
	4	MASSIMILIAMO PONTA	15	0	5	7	10	0	37
	5	ESTER RACHELE MUSSARI	30	5	0	0	0	0	35
ALETRAZIONI E FITTING BASE	1	ELENA DIROMA	10	0	10	15	13	0	48
	2	CLAUDIA DAZIO	10	0	10	8	13	5	46
BASI DI ECONOMIA	1	GIUSEPPE BIDOLLI	20	0	10	5	15	3	53

FINANZIARIA	2	VALENTINA RAINONE	25	0	10	5	13	0	53
	3	ROSALIA DIMURO	20	0	8	5	10	0	43
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	STEFANO SACCHI	20	10	7	15	15	5	72
	2	ELEONORA ACCIAI	20	0	6	13	15	0	54
	3	PAOLA PATRONE	20	5	10	3	15	0	53
	4	GIUSEPPE BIDOLLI	20	0	8	5	15	2	50
	5	ROSALIA DIMURO	20	0	8	5	10	0	43
	6	NICOLETTA CECILIA STRADA	20	2	5	2	13	2	44
COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 3	1	MARCO PIETRO MARIA LOMBARDI	20	20	10	10	7	0	67
	2	ALBERTO MANTEGNA	20	0	3	15	15	0	53
	3	ESTER RACHELE MUSSARI	20	5	0	0	0	0	25
TECNICHE MODELLISMO CAD 2	1	MARCO BAGALINI	15	7	10	13	15	10	70
TECNICHE MODELLISMO CAD 1	1	MARCO BAGALINI	15	7	10	13	15	10	70
	2	GIULIA COLUCCI	20	0	10	0	15	10	55
FASHION DESIGN 1	1	ANNE DUVERNOY	20	0	10	15	15	10	70
	2	GAETANO POLLICE	20	4	10	15	10	10	69
	3	CHRISTOPHER CONNERS	15	0	10	15	15	10	65
	4	LIKA KUBANEISHVILI	20	0	8	3	15	10	56
	5	PAOLO LAPICCA	10	15	7	5	10	5	52
	6	CARMEN RIMOLDI	13	13	7	10	0	5	48
	7	MIRIAM KILADZE	10	0	10	5	15	7	47
	8	MARIA JOSE GERMANO	15	0	0	15	15	0	45
	9	LAURA BRUMANA	20	0	10	0	10	3	43
	10	MASSIMILIANO PONTA	15	0	10	0	7	5	37

METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE 3	1	PAOLO LAPICCA	10	20	10	5	10	5	60
	2	PIERMATTIA AIELLO	20	10	7	7	10	3	57
	3	NOEMI BRUNI	10	15	7	7	10	3	52
COMPUTER GRAFICA 1 Fashion Styling Communication Fashion Design	1	MASSIMILIANO ZIGOI	20	10	10	15	5	10	70
	1	LIKA KUBANEISHVILI	20	0	10	5	15	10	60
	2	RENATA RIZZO	20	5	5	15	15	0	60
	3	GERMANO MARIA JOSE	15	0	0	15	15	0	45
	4	BRUMANA LAURA	20	0	10	0	10	3	43
	5	ESTER MARANO	25	0	5	0	7	5	42
	6	NICOLETTA DIBENDETTO	10	0	10	10	0	10	40
COMPUTER GRAFICA 2 Fashion Styling Communication Fashion Design	1	ROBERTA COLLA	20	15	8	15	13	10	81
	1	LIKA KUBANEISHVILI	20	0	10	5	15	10	60
	2	RENATA RIZZO	20	5	5	15	15	0	60
	3	GIULIA COLUCCI	20	0	10	0	15	10	55
	4	NICOLETTA DIBENDETTO	10	0	10	10	0	10	40
	5	SABRINA RUBETTI	10	0	10	3	10	5	38
COMPUTER GRAFICA 3 Fashion Styling Communication Fashion Design	1	MASSIMILIANO ZIGOI	20	10	10	15	5	10	70
	1	LIKA KUBANEISHVILI	20	0	10	5	15	10	60
	2	RENATA RIZZO	20	5	5	15	15	0	60
	3	CARMEN RIMOLDI	13	13	5	10	0	5	46
	4	ESTER MARANO	25	0	5	0	7	5	42
	5	SABRINA RUBETTI	10	0	10	3	10	5	38
	6	MICHELA BELLOMO	10	2	7	0	5	7	31