

Procedura selettiva pubblica relativa alla stipula di contratti di collaborazione per l'anno accademico 2022/23 inerente alle discipline di insegnamento.

**VERBALE
di aggiornamento della graduatoria del 24/10/2022**

A Milano, alle ore 14.00 del giorno 24 ottobre dell'anno 2022 presso i locali dell'Accademia del Lusso sono presenti i sottoscritti membri della Commissione giudicatrice per la Selezione in oggetto

Prof. Giampiero Mele Presidente
Prof. Marina Spadafora Componente
Dott. Federica Cassanmagnago Segretario

Dato atto che L'Accademia del Lusso con determinazione presidenziale del 15/07/2022 protocollo n.27 del 2022, ha avviato per l'anno accademico 2022/23, una Selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto di lavoro di collaborazione a tempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento annuali;

VISTA l'istanza di aggiornamento della graduatoria avanzata da Carmen Rimoldi, le cui pec di invio del materiale erano state spedite nei termini ma non ricevute da questa istituzione accademica;

VISTO il verbale del 03/10/2022 della commissione giudicatrice recanti le valutazioni comparative dei titoli di Carmen Rimoldi;

VISTO il verbale del 06/10/2022 recante la graduatoria aggiornata trasportante la valutazione di Carmen Rimoldi;

VISTA la richiesta avanzata da Carmen Rimoldi a mezzo posta certificata PEC in data 06/10/2022 recante come oggetto "errore punteggi bandi", in cui la suddetta chiede la rivalutazione del titolo di studio posseduto a cui è stato attribuito un punteggio inferiore a quello, secondo la scrivente, dovuto;

VISTA la richiesta del 07/10/2022 avanzata da Accademia del Lusso, tramite posta elettronica ordinaria, con la richiesta dell'invio del certificato di diploma e di copia pubblicazioni dichiarate nel curriculum;

VISTO l'invio del 07/10/2022 di Carmen Rimoldi a mezzo PEC di un solo allegato, costituito dalla copia del diploma della Nuova Accademia di Belle Arti Milano, legalmente riconosciuta, d.to 01/09/1981 e sperim. Autorizzata d.to 11/08/1989 e legge del 24/12/2012 n.228, corso sperimentale di formazione creativi e d'esperti settore moda (scenografia);

VISTA la richiesta via PEC di Accademia del Lusso del 12/10/2022 dell'invio di copia autenticata delle pubblicazioni tramite PEC;

VISTE le pubblicazioni pervenute in originale, con consegna a mano, presso la sede di Accademia del Lusso da Carmen Rimoldi il 17/10/2022;

La commissione, riunitasi in data 24/10/2022, esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione artistico scientifica del candidato:

contrariamente a quanto dichiarato nel Curriculum Vitae, in cui la candidata dichiara il possesso di un diploma DAPLO6 (diploma accademico di primo livello) la copia del diploma è Diploma V.O. rilasciato dalla Nuova Accademia di Belle Arti Milano, legalmente riconosciuta, d.to 01/09/1981 e sperim. Autorizzata d.to 11/08/1989 per il corso sperimentale di formazione creativi e d'esperti settore moda (scenografia).

Il candidato dichiara nel curriculum vitae il possesso di pubblicazioni inserite di 22 voci accorpate di cui 11 con ISSN su rivista, l'elenco delle pubblicazioni presentato a corredo delle pubblicazioni originali è costituito da 61 titoli che non riportano nessun codice ISSN o ISBN. L'analisi delle pubblicazioni, presentate dal candidato in originale, mostra 36 riviste con ISSN dalle quali non si evince un contributo artistico scientifico del candidato: le pagine attribuibili al candidato sono costituite solo da una raccolta fotografica dalla quale

non si deduce con chiarezza il contributo personale dell'autore e pertanto non sono valutabili come attività di ricerca del candidato. Tutte le pubblicazioni non sono coerenti con i settori artistico scientifici delle discipline per le quali il candidato ha presentato domanda, sono solo la testimonianza di un'attività professionale orientata all' Accessories design e alla ricerca di tendenze.

Complessivamente le pubblicazioni presentate non dimostrano un grado di originalità tale da contribuire al progresso dei temi di ricerca tale da poter essere ritenute valutabili in relazione agli specifici settori disciplinari per i quali il candidato ha presentato domanda.

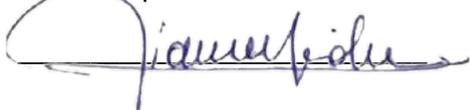
La pertinenza professionale dichiarata nel C.V. dal candidato è buona anche se orientata solo al design dell'accessorio. L'attività di insegnamento dichiarata nel C.V. presso istituzioni AFAM è quasi buona anche se solo orientata al design dell'accessorio. La candidata non dichiara la conoscenza della lingua inglese anche se dichiara la conoscenza del francese a livello C2. La partecipazione a concorsi e progetti è mediamente valutabile.

La commissione giudica i titoli, il curriculum e la produzione scientifica del candidato di media qualità.

All'interno del presente verbale si riporta la graduatoria aggiornata con le valutazioni finali della candidata Carmen Rimoldi.

Milano, il 24/10/2022

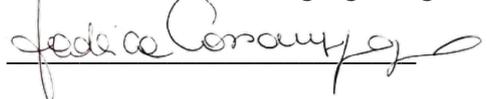
Prof. Giampiero Mele: Presidente



Prof. Marina Spadafora: Componente



Dott. Federica Cassanmagnago: Segretario



STORIA DELL'ARTE 2	1	CHIARA CANALI	30	20	10	15	7	10	92
	2	LORELLA SCACCO	20	20	10	15	7	10	82
	3	MARGHERITA TIZZI	20	10	7	0	13	0	50
	4	MARCELLA BELLOCCHIO	20	0	3	12	10	2	47
	5	ESTER MARANO	25	0	5	0	7	5	42
	6	PAOLA MAMMOLINI	20	0	5	0	10	7	42
	2	MARIATERESA CATTANEO	20	7	3	0	2	5	37
	3	LIANA GHUKASYAN							non ammesso per invio senza posta certificata
ITALIANO 1	1	MATTEO MAZZONE	30	20	4	0	2	3	59
	2	ROSSELLA ZINNO	20	0	10	15	0	0	45
	3	PAOLA PATRONE	20	10	0	6	8	0	44
ITALIANO 2	1	ROSSELLA ZINNO	20	0	10	15	0	0	45
	2	PAOLA PATRONE	20	10	0	6	8	0	44
ITALIANO 3	1	MARIA TERESA CATTANEO	20	15	8	2	5	10	60
	2	MATTEO MAZZONE	30	20	4	0	2	3	59
	3	ROSSELLA ZINNO	20	0	10	15	0	0	45
	4	PAOLA PATRONE	20	10	0	6	8	0	44
LABORATORIO MODELLETTICA E PROTOTIPIA 2	1	MARCO BAGALINI	15	7	10	13	15	10	70
	2	ANNE DUVERNOY	20	0	10	15	15	10	70
	3	ELENA DIROMA	10	0	10	15	13	5	53
	4	CLAUDIA DAZIO	10	0	10	8	13	5	45
	5	LAURA CIARLA							non ammesso per invio senza posta certificata

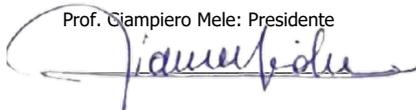
LABORATORIO MODEL- LISTICA E PROTO- TIPIA 3	1	MARCO BAGALINI	15	7	10	13	15	10	70
	2	ANNE DUVERNOY	20	0	10	15	15	10	70
	3	ELENA DIROMA	10	0	10	15	13	5	53
	4	CLAUDIA DAZIO	10	0	10	8	13	5	45
PSICOLOGIA DEI CON- SUMI	1	SAMANTA PALMERI	20	0	10	12	15	0	57
	2	MARCELLA BELLOCCHIO	20	0	3	12	10	2	47
SEMIOTICA DELL'ARTE	1	MARA STRAGAPEDE	25	0	5	10	10	5	55
	2	NOEMI BRUNI	10	15	5	10	10	3	53
	3	LAURA CIARLA							non ammesso per invio senza posta certificata
INGLESE 1	1	FRANCESCO BRAVIN					15		61
	2	PAOLA TOSI	20	0	8	15	15	0	58
	3	ROSSELLA ZINNO	20	0	7	15	15	0	57
	4	ADRIANA BELLOCCHIO	20	0	7	10	15	3	55
INGLESE 2	1	FRANCESCO BRAVIN	30	3	3	10	15	0	61
	2	PAOLA TOSI	20	0	8	15	15	0	58
	3	ROSSELLA ZINNO	20	0	7	15	15	0	57
	4	ADRIANA BELLOCCHIO	20	0	7	10	15	3	55
INGLESE 3	1	PAOLA TOSI	20	0	8	15	15	0	58
	2	ROSSELLA ZINNO	20	0	7	15	15	0	57
DIRITTO E LICENSING	1	MICHELANGELA VERARDI	25	15	10	10	10	5	75

FASHION BRAND MANAGEMENT	1	STEFANO SACCHI	20	10	7	15	15	5	72
	2	ELEONORA ACCIAI	20	0	6	13	15	0	54
	3	PAOLA PATRONE	20	5	10	3	15	0	53
	4	GIUSEPPE BIDOLLI	20	0	8	5	15	2	50
	5	ROSALIA DIMURO	20	0	8	5	10	0	43
	6	NICOLETTA CECILIA STRADA	20	2	5	2	13	2	44
COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 3	1	MARCO PIETRO MARIA LOMBARDI	20	20	10	10	7	0	67
	2	ALBERTO MANTEGNA	20	0	3	15	15	0	53
	3	ESTER RACHELE MUSSARI	20	5	0	0	0	0	25
TECNICHE MODELLISMO CAD 2	1	MARCO BAGALINI	15	7	10	13	15	10	70
TECNICHE MODELLISMO CAD 1	1	MARCO BAGALINI	15	7	10	13	15	10	70
	2	GIULIA COLUCCI	20	0	10	0	15	10	55
FASHION DESIGN 1	1	ANNE DUVERNOY	20	0	10	15	15	10	70
	2	GAETANO POLLICE	20	4	10	15	10	10	69
	3	CHRISTOPHER CONNERS	15	0	10	15	15	10	65
	4	LIKA KUBANEISHVILI	20	0	8	3	15	10	56
	5	PAOLO LAPICCA	10	15	7	5	10	5	52
	6	MIRIAM KILADZE	10	0	10	5	15	7	47
	7	MARIA JOSE GERMANO	15	0	0	15	15	0	45
	8	LAURA BRUMANA	20	0	10	0	10	3	43
	9	CARMEN RIMOLDI	20	0	7	10	0	5	42
	10	MASSIMILIANO PONTA	15	0	10	0	7	5	37
	11	CARMELA NADIA ANNINO							non ammesso per invio senza posta certificata

COMPUTER GRAFICA 1 Fashion Styling Com- munication Fashion Design	1	MASSIMILIANO ZIGOI	20	10	10	15	5	10	70
	1	LIKA KUBANEISHVILI	20	0	10	5	15	10	60
	2	RENATA RIZZO	20	5	5	15	15	0	60
	3	GERMANO MARIA JOSE	15	0	0	15	15	0	45
	4	BRUMANA LAURA	20	0	10	0	10	3	43
	5	ESTER MARANO	25	0	5	0	7	5	42
	6	NICOLETTA DIBENDETTO	10	0	10	10	0	10	40
COMPUTER GRAFICA 2 Fashion Styling Com- munication Fashion Design	1	ROBERTA COLLA	20	15	8	15	13	10	81
	1	LIKA KUBANEISHVILI	20	0	10	5	15	10	60
	2	RENATA RIZZO	20	5	5	15	15	0	60
	3	GIULIA COLUCCI	20	0	10	0	15	10	55
	4	NICOLETTA DIBENDETTO	10	0	10	10	0	10	40
	5	SABRINA RUBETTI	10	0	10	3	10	5	38
COMPUTER GRAFICA 3 Fashion Styling Com- munication Fashion Design	1	MASSIMILIANO ZIGOI	20	10	10	15	5	10	70
	1	LIKA KUBANEISHVILI	20	0	10	5	15	10	60
	2	RENATA RIZZO	20	5	5	15	15	0	60
	3	ESTER MARANO	25	0	5	0	7	5	42
	4	CARMEN RIMOLDI	20	0	5	10	0	5	40
	5	SABRINA RUBETTI	10	0	10	3	10	5	38
	6	MICHELA BELLOMO	10	2	7	0	5	7	31

Milano, il 24/10/2022

Prof. Ciampiero Mele: Presidente



Prof. Marina Spadafora: Componente



Dott. Federica Cassanmagnago: Segretario

