

VERBALE
GRADUATORIA BANDO DOCENTI

Selezione Pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti i insegnamento per le discipline di

Disciplina	Tipologia corso	Lingua di Erogazione	CFU
BRAND DESIGN	t	ITA/ENG	7
COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO MODA 1	T	ITA/ENG	8
COMUNICAZIONE DELPRODOTTO MODA 2	T	ITA/ENG	4
COMUNICAZIONE DELPRODOTTO MODA 2	T	ITA/ENG	10
ECO FASHION E TECNICHE INNOVATIVE PER LA MODA	T	ITA/ENG	6
EDITORIA DELLA MODA 2	T	ITA/ENG	10
ELEMENTI DI COPYRIGHT	T	ITA/ENG	3
Fashion & Luxury marketing	T	ITA/ENG	6
FASHION BRAND MANAGEMENT	T	ITA/ENG	6
Fashion Digital Marketing	T	ITA	6
FASHION START-UP MANAGEMENT	T	ITA/ENG	7
LABORATORIO MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	P	ITA/ENG	3
Mercati Moda e Posizionamento delle imprese	T	ITA	4
METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 1	P	ITA/ENG	2
METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 2	P	ITA/ENG	2
Packaging Design	TP	ITA	6
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DEL COLORE APPLICATA AL DESIGN	TP	ITA/ENG	2
PSYCHOLOGY OF CONSUMPTIONS	T	ENG	6
SCRITTURA PER IL GIORNALISMO DI MODA	T	ITA/ENG	6
SOCIOLOGIA DELLA MODA	T	ITA	6
STORIA DELLA MODA E DESIGN 2	TP	ITA/ENG	6
TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	TP	ITA/ENG	3
Tecnologie digitali applicate alla vendita online	T	ITA	6
Textile Design 1	T	ITA/ENG	3
Textile Design 2	TP	ITA/ENG	3

A Milano, alle ore 10.00 dei giorni 5 e 6 dicembre dell'anno 2022

Presso la Segreteria Didattica di Accademia del Lusso sono presenti i sottoscritti membri della Commissione giudicatrice per la Selezione in oggetto

Sig. Giampiero Mele in qualità di presidente

Sig. Emilio Greco in qualità di componente

Sig. ra Sylvie Duvernoy in qualità di segretario

Dato atto che L'Accademia del Lusso con determinazione presidenziale del 05/11/2022 protocollo n.32 del 2022, ha avviato per l'anno accademico 2022/23, una Selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto di lavoro di collaborazione a tempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento nelle discipline di:

Disciplina	Tipologia corso	Lingua di Erogazione	CFU
BRAND DESIGN	t	ITA/ENG	7
COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO MODA 1	T	ITA/ENG	8
COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO MODA 2	T	ITA/ENG	4
COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO MODA 2	T	ITA/ENG	10
ECO FASHION E TECNICHE INNOVATIVE PER LA MODA	T	ITA/ENG	6
EDITORIA DELLA MODA 2	T	ITA/ENG	10
ELEMENTI DI COPYRIGHT	T	ITA/ENG	3
Fashion & Luxury marketing	T	ITA/ENG	6
FASHION BRAND MANAGEMENT	T	ITA/ENG	6
Fashion Digital Marketing	T	ITA	6
FASHION START-UP MANAGEMENT	T	ITA/ENG	7
LABORATORIO MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	P	ITA/ENG	3
Mercati Moda e Posizionamento delle imprese	T	ITA	4
METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 1	P	ITA/ENG	2
METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 2	P	ITA/ENG	2
Packaging Design	TP	ITA	6
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DEL COLORE APPLICATA AL DESIGN	TP	ITA/ENG	2
PSYCHOLOGY OF CONSUMPTIONS	T	ENG	6
SCRITTURA PER IL GIORNALISMO DI MODA	T	ITA/ENG	6
SOCIOLOGIA DELLA MODA	T	ITA	6
STORIA DELLA MODA E DESIGN 2	TP	ITA/ENG	6
TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	TP	ITA/ENG	3
Tecnologie digitali applicate alla vendita online	T	ITA	6
Textile Design 1	T	ITA/ENG	3
Textile Design 2	TP	ITA/ENG	3

- I) Dato atto che il relativo bando di selezione è stato pubblicato sul sito <https://www.accademiadellusso.com/istituzione/bandi/bandi-per-docenti/>
- II) Considerato che il termine di presentazione delle domande è scaduto in data 05/12/2022
- III) Richiamato l'art. 4 del bando di selezione nel quale sono indicate le modalità di svolgimento della procedura in argomento
- IV) Visto il provvedimento presidenziale del 05/11/2022 di conferimento dell'incarico di

commissari di selezione a :Giampiero Mele., in qualità di presidente, a Stefano Sacchi e Marina Spadafora in qualità di componente, tutti in possesso di idonea qualificazione culturale e curriculare

- V) Dato atto che: ai candidati verrà attribuito un punteggio per i titoli posseduti e dichiarati, attraverso l'utilizzo dell'apposito format della procedura di presentazione della domanda, così come indicato all'art. 3 del bando in questione
- VI) Dato atto che: i titoli saranno valutati a norma delle disposizioni contenute negli art.4 Del bando e ripartiti con i seguenti criteri:
 - a. Titoli di studio
 - b. titoli di carriera v
 - c. pubblicazioni e titoli scientifici

I Commissari prendono atto che la procedura concorsuale prevede che la Commissione si riunisca preliminarmente per stabilire i sub-criteri di valutazione nell'ambito dei criteri generali, ai quali è tenuta ad uniformarsi, fissati dal Collegio dei docenti o dal Coordinatore del Corso e una volta successiva (preliminare post chiusura del Bando di ammissione), dopo aver visionato l'elenco dei candidati.

I Commissari dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia tra loro.

Ogni singolo componente dichiara inoltre di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non aver alcun interesse personale nell'esercizio delle attività della commissione;
2. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno degli altri componenti della commissione giudicatrice, per quanto a conoscenza al momento dell'assunzione dell'incarico;
3. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario;
4. di non essere amministratore, institore o procuratore di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che abbia un interesse, anche potenziale, rispetto all'attività che verrà esercitata dalla commissione ovvero e, più in generale, all'esito della selezione.

I Componenti la Commissione, qualora in un momento successivo rispetto alla nomina o nel corso dell'attività vengano a conoscenza di una causa che comporti la decadenza dalla funzione di commissario ovvero di una situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi - ignorata al momento dell'assunzione dell'incarico - si impegnano a darne notizia agli altri commissari e all'Accademia di Belle Arti di Sanremo e di astenersi dalla relativa funzione.

La Commissione prende atto che le predette dichiarazioni rispetto ad eventuali incompatibilità

all'interno della Commissione dovranno essere ripetute ed integrate una volta che i Commissari avranno visionato e preso atto dell'elenco dei candidati.

La Commissione prende atto che il concorso sarà suddiviso per curriculum a graduatorie separate sulla base delle discipline di insegnamento.

CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli viene verificato se è previsto un minimo per la sufficienza.

Il range dei punteggi e i titoli previsti sono:

- a) TITOLI DI STUDIO – max 30 punti
- b) PUBBLICAZIONI | libri, editoriali, articoli... | - max 20 punti
- c) PERTINENZA PROFESSIONALE – max 10 punti
- d) ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO – max 15 punti
- e) CONOSCENZA LINGUE – max 15 punti
- f) PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI – max 10 punti

In caso di parità precede il candidato più giovane.

La votazione finale sarà quella risultante dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse categorie di titoli.

La Commissione successivamente verifica dell'elenco dei candidati e procede all'esame e alla valutazione dei titoli.

i Commissari, dopo aver visionato l'elenco di coloro che hanno presentato domanda di ammissione al concorso, integrano le dichiarazioni precedenti affermando che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia con alcuno dei candidati.

Ogni singolo componente dichiara di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere convivente di alcuno dei candidati;
2. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario rispetto ai partecipanti alla selezione;
3. di non avere causa pendente o grave inimicizia oppure rapporti di credito o debito con alcuno dei

candidati;

4. di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di nessuno dei soggetti predetti;

Il Presidente dà quindi lettura del Bando di Selezione.

La Commissione pone un focus particolare a quanto previsto agli artt. 4 del Bando in ordine all'a valutazione dei titoli.

La Commissione verifica che i candidati abbiano rispettato le disposizioni previste dal Bando per la presentazione della domanda di selezione.

La Commissione si avvarrà per il calcolo dei punteggi della cartella excel "SELEZIONI PR INSEGNAMENTO", precompilata dall'Ufficio competente con i nominativi dei candidati, con i criteri stabiliti nell'allegato al Bando. La Commissione integra con i sub-criteri numerici definiti precedentemente.

I candidati che non hanno presentato i documenti previsti come obbligatori per la selezione, pena l'esclusione, sono registrati come "esclusi".

Gli eventuali candidati esclusi per difetto della documentazione sotto specificata sono:

0. non ammesso per mancanza

Gli eventuali candidati esclusi per punteggio inferiore a 20 punti sono: non presenti

La Commissione, per i candidati che hanno allegato titoli e pubblicazioni, riporta nell'allegato le valutazioni e i punteggi conseguiti.

La Commissione procede quindi alla redazione della graduatoria finale.

A ciascun candidato viene attribuito un punteggio finale risultante dalla somma delle votazioni riportate nelle categorie di titoli, come da allegato **A**. La graduatoria finale della Selezione risulta pertanto essere quella riportata nell'apposito allegato **B**.

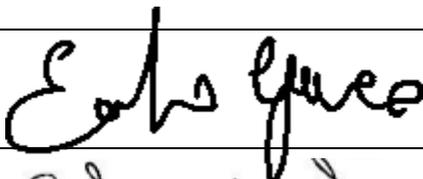
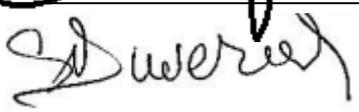
Giunta alla fine dei lavori la Commissione, tramite il Presidente, trasmette all'Ufficio il verbale completo, in una copia originale, debitamente compilato. Un'ulteriore copia viene inoltrata in formato .doc unitamente alla cartella in formato .xls all'indirizzo mail didattica@accademiadellusso.com

Gli allegati fanno parte integrante del verbale.

La seduta è tolta alle ore 13.30 del 6 dicembre 2022

Il presente verbale letto e sottoscritto è approvato seduta stante e trasmesso immediatamente all'Ufficio per la pubblicazione sul web degli esiti della valutazione dei titoli.

La Commissione giudicatrice:

	NOMNATIVI	FIRMA
PRESIDENTE	Prof. Giampiero Mele	
MEMBRO EFFETTIVO	Pof. Emilio Greco	
MEMBRO EFFETTIVO	Porf.ssa Sylvie Duvernoy	

ALLEGATO A e B

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA

La commissione giudicatrice per la selezione, riunitasi in data 23/09/2022,
decreta la seguente graduatoria

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DEGLI INSEGNAMENTI RIPORTATI IN TABELLA

DISCIPLINA	Posizion e graduato ria	CANDIDATO		PUBBL ICAZIO NI	PERTI NENZA PROFE SSION ALE	ATTIVITA' DI INSEGNA MENTO	CONOSC ENZA LINGUE	PARTECI PAZIONE A CONCOR SI/PROG ETTI	TITOLO DI STUDIO	TOT
BRAND DESIGN	1	D'ELIA	LUCA	0	10	15	7	0	20	52
COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 1	1	LOMBARDO	MARCO	20	10	5	8	5	18	66
COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 1	2	MANTEGNA	ALBERTO	0	8	15	15	0	25	63
COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 2	1	LOMBARDO	MARCO	20	10	5	8	5	18	66
COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 2	2	MANTEGNA	ALBERTO	0	8	15	15	0	25	63
COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO MODA 2	3	POLLICE	GAETANO	4	5	15	10	10	18	62
ECO FASHION E TECNICHE INNOVATIVE PER LA MODA	1	PIERATTINI	ALESSANDRO	0	10	15	10	2	10	47
ECO FASHION E TECNICHE INNOVATIVE PER LA MODA	2	COLUCCI	GIULIA	0	5	10	5	5	20	45
EDITORIA DELLA MODA 2	1	MARTELLO	MARCO	0	10	10	10	0	25	55
ELEMENTI DI COPYRIGHT	1	VERARDI	MICHELANGELA	15	10	10	10	10	25	80
ELEMENTI DI COPYRIGHT	2	GIANNINI	LUCA	0	10	10	5	0	20	45
LAB MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	1	BAGALINI	MARCO	18	10	10	15	5	15	73
LAB MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	2	RICCITELLI	GUIDO	0	10	15	10	0	20	55
LAB MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	3	COLUCCI	GIULIA	0	10	13	5	5	20	53
LAB MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	4	DAZIO	CLAUDIA	10	10	7	10	5	10	52
LAB MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	5	DIROMA	ELENA	0	10	10	8	0	10	38
LAB MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	6	DELFINO	CATERINA	0	10	5	0	5	10	30

MERCATI MODA E POSIZIONAMENTO DELLE IMPRESE	1	ACCIAI	ELEONORA	0	8	10	15	5	25	63
PACKAGING DESIGN	1	ZIGOI	MASSIMILIANO	20	8	15	8	8	20	79
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DEL COLORE APPLICATA AL DESIGN	1	POLLICE	GAETANO	3	5	15	10	10	18	61
PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DEL COLORE APPLICATA AL DESIGN	1	BELLOCCHIO	MARCELLA	3	5	15	8	5	25	61
SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	1	LIBERATO	CLAUDIA	20	10	8	10	10	20	78
SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	2	SAVASTANO	BERNARDO	20	8	0	8	0	25	61
SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	3	MARTELLO	MARCO	0	10	10	10	0	25	55
SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	4	IEVOLA	NICOLA	20	10	8	0	5	10	53
START UP MANAGEMENT	1	BIDOLLI	GIUSEPPE	0	5	10	10	5	25	55
STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 2	1	POLLICE	GAETANO	3	5	15	10	10	15	58
TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	1	DAZIO	CLAUDIA	10	10	7	10	5	10	52
TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	2	PIERATTINI	ALESSANDRO	0	10	15	10	2	10	47
TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	3	DIROMA	ELENA	0	10	10	8	0	10	38
TEXTILE DESIGN 1	1	KUBANEISHVILI	LIKA	0	10	10	15	8	20	63
Textile Design	2	CONNERS	CHRISTOPHER	0	8	15	15	5	18	61
Textile Design 1	3	PIERATTINI	ALESSANDRO	0	10	15	8	0	10	43
TEXTILE DESIGN 2	1	KUBANEISHVILI	LIKA	0	10	10	15	8	20	63
Textile Design 2	2	PIERATTINI	ALESSANDRO	0	10	15	8	0	10	43
PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 1	1	LA PICCA	PAOLO	20	10	10	0	10	10	60
PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 1	2	AIELLO	PIERMATTIA	8	5	10	10	5	18	56
PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 2	1	LA PICCA	PAOLO	20	10	10	0	10	10	60
PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 2	2	AIELLO	PIERMATTIA	8	5	10	10	5	18	56