

VERBALE GRADUATORIA BANDO DOCENTI

Selezione Pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti di insegnamento per le discipline di

Anno	Lingua	Codice	Disciplina	Semestre	CFA
1	Italiano	ABPR 21	Laboratorio di Modellistica e prototipia 1	Semestre 1	3
1	Italiano	ABST 47	Storia dell'arte 1	Semestre 1	4
1	Italiano	ABST 48	Storia della moda e del Design 1	Semestre 1	6
1	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 1	Semestre 1	4
1	Italiano	ABPC 67	Comunicazione del prodotto moda 1	Semestre 2	8
1	Italiano	ABPR 34	Cultura tessile e colore	Semestre 1	9
1	Italiano	ABPR 34	Fashion design 1	Semestre 1	5
1	Italiano	ABPR 34	Textile Design 1	Semestre 2	3
1	Italiano	ABLE 69	Brand design	Semestre 2	7
1		ABLIN 71	Inglese 1	Anno completo	8
2	Italiano	ABPR 21	Laboratorio di Modellistica e prototipia 2	Semestre 2	5
2	Italiano	ABST 47	Storia dell'arte 2	Semestre 1	4
2	Italiano	ABST 48	Storia della moda e del Design 2	Semestre 2	6
2	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 2	Semestre 1	4
2	Italiano	ABPC 67	Comunicazione del prodotto moda 2	Semestre 2	4
2	Italiano	ABPR 34	Accessories design	Semestre 1	3
2	Italiano	ABPR 34	Fashion design 2	Semestre 1	5
2	Italiano	ABPR 34	Eco fashion e tecniche innovative per lamoda	Semestre 2	6
2	Italiano	ABPR 34	Textile Design 2	Semestre 2	3
2	Italiano	ABTEC 41	Tecniche di modellismo cad 1	Semestre 2	4
2	Italiano	ABLE 70	Elementi di copyright	Semestre 2	3
2	Italiano	ABST 58	Psicologia e sociologia del colore applicata al design	Semestre 2	2
2		ABLIN 71	Inglese 2	Anno completo	8

ADLM Srl a Socio Unico

 Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.

Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001

Capitale Sociale euro 100.000,00 i.v.


Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadellusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadellusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadellusso.com
www.accademiadellusso.com

3	Italiano	ABPR 21	Laboratorio di Modellistica e prototipia 3	Semestre 1	6
3	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 3	Semestre 1	4
3	Italiano	ABPR 34	Tecniche di manipolazione tessile	Semestre 2	3
3	Italiano	ABPR 34	Fashion design 3	Semestre 1	5
3	Italiano	ABTEC 41	Tecniche di modellismo cad 2	Semestre 2	4
3	Italiano	ABLE 69	Fashion startup management	Semestre 2	7
3	Italiano	ABLE 69	Fashion brand management	Semestre 2	6
3		ABLIN 71	Inglese 3	Anno completo	9
1	Inglese	ABPR 21	Patternmaking and prototyping workshop 1	Semestre 1	3
1	Inglese	ABST 47	History of art 1	Semestre 1	4
1	Inglese	ABTEC 38	Computer graphics for fashion 1	Semestre 1	4
1	Inglese	ABPC 67	Communication of fashion products 1	Semestre 2	8
1	Inglese	ABPR 34	Textile culture and colour	Semestre 1	9
1	Inglese	ABPR 34	Fashion design 1	Semestre 1	5
1	Inglese	ABLE 69	Brand design	Semestre 2	7
1		ABLIN 71	Italian 1	Anno completo	8
2	Inglese	ABPR 21	Patternmaking and prototyping workshop 2	Semestre 2	5
2	Inglese	ABST 47	History of art 2	Semestre 1	4
2	Inglese	ABPC 67	Communication of fashion products 2	Semestre 2	4
2	Inglese	ABPR 34	Accessories design	Semestre 1	3
2	Inglese	ABPR 34	Fashion design 2	Semestre 1	5
2	Inglese	ABPR 34	Eco-Fashion and innovative techniques for fashion	Semestre 2	6
2	Inglese	ABPR 34	Textile Design 2	Semestre 2	3
2	Inglese	ABTEC 41	Cad patternmaking techniques 1	Semestre 2	4
2	Inglese	ABLE 70	Copyright elements	Semestre 2	3
2	Inglese	ABST 58	Psychology and sociology of colour applied to design	Semestre 2	2
2		ABLIN 71	Italian 2	Anno completo	8
3	Inglese	ABPR 21	Patternmaking and prototyping workshop 3	Semestre 1	6
3	Inglese	ABPR 34	Textile manipulation techniques	Semestre 2	3
3	Inglese	ABPR 34	Fashion design 3	Semestre 1	5
3	Inglese	ABTEC 41	Cad patternmaking techniques 2	Semestre 2	4
3	Inglese	ABLE 69	Fashion brand management	Semestre 2	6
3		ABLIN 71	Italian 3	Anno completo	9

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.

Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001

Capitale Sociale euro 100.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadellulusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadellulusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadellulusso.com
www.accademiadellulusso.com

1	Italiano	ABPR 15	Metodologia progettazione immagine moda1	Semestre 2	2
1	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 1	Semestre 1	4
1	Italiano	ABPC 67	Scrittura per il giornalismo moda	Semestre 2	6
1	Italiano	ABPR 33	Tecniche di make-up per lo spettacolo	Semestre 1	3
2	Italiano	ABPR 15	Metodologia progettazione immagine moda2	Semestre 2	2
2	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 2	Semestre 1	4
2	Italiano	ABPC 67	Editoria della Moda 1	Semestre 1	12
2	Italiano	ABPC 67	Comunicazione del prodotto moda 2	Semestre 2	10
2	Italiano	ABPR 34	Alterazioni e fitting base	Semestre 1	2
2	Italiano	ABLE 69	Fashion & Luxury marketing	Semestre 2	6
3	Italiano	ABPR 15	Metodologia progettazione immagine moda3	Semestre 1	2
3	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 3	Semestre 1	4
3	Italiano	ABPC 67	Comunicazione del prodotto moda 3	Semestre 1	10
3	Italiano	ABPC 67	Editoria della Moda 2	Semestre 2	10
3	Italiano	ABPR 34	Alterazioni e fitting avanzato	Semestre 1	2
1	Inglese	ABTEC 38	Computer graphics for fashion 1	Semestre 1	4
1	Inglese	ABPC 67	Writing for fashion journalism	Semestre 2	6
1	Inglese	ABPR 33	Make-up techniques for show business	Semestre 1	3
2	Inglese	ABPR 15	Fashion image design methodology 2	Semestre 2	2
1	Inglese	ABPR 15	Fashion image design methodology 1	Semestre 2	2
2	Inglese	ABTEC 38	Computer graphics for fashion 2	Semestre 1	4
2	Inglese	ABPC 67	Fashion publishing 1	Semestre 1	12
2	Inglese	ABPC 67	Communication of fashion products 2	Semestre 2	10
2	Inglese	ABLE 69	Fashion & Luxury marketing	Semestre 2	6
3	Inglese	ABPR 15	Fashion image design methodology 3	Semestre 1	2
3	Inglese	ABTEC 38	Computer graphics for fashion 3	Semestre 1	4
3	Inglese	ABPC 67	Communication of fashion products 3	Semestre 1	10
3	Inglese	ABPC 67	Fashion publishing 2	Semestre 2	10
1	Italiano	ABLE 69	Fashion digital marketing	Semestre 2	6
1	Italiano	ABLE 69	Fashion brand management 1	Semestre 1	6
1	Italiano	ABLE 70	Basi di economia finanziaria	Semestre 1	4
2	Italiano	ABTEC38	Tecnologie digitali applicate alla venditaonline	Semestre 2	6
2	Italiano	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Semestre 2	4
2	Italiano	ABLE 69	Mercati Moda e Posizionamento delleimprese	Semestre 1	4

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.

Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001

Capitale Sociale euro 100.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadelusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadelusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadelusso.com
www.accademiadelusso.com

2	Italiano	ABLE 69	Fashion brand management 2	Semestre 1	8
2	Italiano	ABLE 70	Diritto e Licensing comunicazione digitale	Semestre 1	4
3	Italiano	ABPC67	Comunicazione pubblicitaria e marketing culturale	Semestre 2	8
3	Italiano	ABST 51	Ultime tendenze delle arti visive	Semestre 2	4
3	Italiano	ABTEC37	Comunicazione e inside Marketing	Semestre 1	8
1	Inglese	ABLE 69	Fashion digital marketing	Semestre 2	6
1	Inglese	ABLE 69	Fashion brand management 1	Semestre 1	6
1	Inglese	ABLE 70	Fundamentals of financial economics	Semestre 1	4

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.
Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001
Capitale Sociale euro 325.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadellusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadellusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadellusso.com
www.accademiadellusso.com

A Milano, alle ore 10.00 del giorno 18 settembre dell'anno 2023

Presso la Segreteria Didattica di Accademia del Lusso sono presenti i sottoscritti membri della Commissione giudicatrice per la Selezione in oggetto

Sig. Giampiero Mele in qualità di presidente

Sig. Massimiliano Zigoi in qualità di componente

Sig. ra Antonella De Blasio in qualità di segretario

Dato atto che L'Accademia del Lusso con determinazione presidenziale del 12/09/2023 ha avviato per l'anno accademico 2023/24, una Selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla

formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto di lavoro di collaborazione a tempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento nelle discipline di:

Anno	Lingua	Codice	Disciplina	Semestre	CFA
1	Italiano	ABPR 21	Laboratorio di Modellistica e prototipia 1	Semestre 1	3
1	Italiano	ABST 47	Storia dell'arte 1	Semestre 1	4
1	Italiano	ABST 48	Storia della moda e del Design 1	Semestre 1	6
1	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 1	Semestre 1	4
1	Italiano	ABPC 67	Comunicazione del prodotto moda 1	Semestre 2	8
1	Italiano	ABPR 34	Cultura tessile e colore	Semestre 1	9
1	Italiano	ABPR 34	Fashion design 1	Semestre 1	5
1	Italiano	ABPR 34	Textile Design 1	Semestre 2	3
1	Italiano	ABLE 69	Brand design	Semestre 2	7
1		ABLIN 71	Inglese 1	Anno completo	8
2	Italiano	ABPR 21	Laboratorio di Modellistica e prototipia 2	Semestre 2	5
2	Italiano	ABST 47	Storia dell'arte 2	Semestre 1	4
2	Italiano	ABST 48	Storia della moda e del Design 2	Semestre 2	6
2	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 2	Semestre 1	4
2	Italiano	ABPC 67	Comunicazione del prodotto moda 2	Semestre 2	4
2	Italiano	ABPR 34	Accessories design	Semestre 1	3
2	Italiano	ABPR 34	Fashion design 2	Semestre 1	5
2	Italiano	ABPR 34	Eco fashion e tecniche innovative per la moda	Semestre 2	6
2	Italiano	ABPR 34	Textile Design 2	Semestre 2	3
2	Italiano	ABTEC 41	Tecniche di modellismo cad 1	Semestre 2	4
2	Italiano	ABLE 70	Elementi di copyright	Semestre 2	3

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.
Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001
Capitale Sociale euro 325.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadelusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadelusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadelusso.com
www.accademiadelusso.com

2	Italiano	ABST 58	Psicologia e sociologia del colore applicata al design	Semestre 2	2
2		ABLIN 71	Inglese 2	Anno completo	8

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.

Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano

P.Iva e C.F. 09387011001

Capitale Sociale euro 325.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano

Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811

segreteria@accademiadellusso.com

Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano

Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811

luxurylab@accademiadellusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma

Tel. 06 6784345

Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma

Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810

roma@accademiadellusso.com

www.accademiadellusso.com

3	Italiano	ABPR 21	Laboratorio di Modellistica e prototipia 3	Semestre 1	6
3	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 3	Semestre 1	4
3	Italiano	ABPR 34	Tecniche di manipolazione tessile	Semestre 2	3
3	Italiano	ABPR 34	Fashion design 3	Semestre 1	5
3	Italiano	ABTEC 41	Tecniche di modellismo cad 2	Semestre 2	4
3	Italiano	ABLE 69	Fashion startup management	Semestre 2	7
3	Italiano	ABLE 69	Fashion brand management	Semestre 2	6
3		ABLIN 71	Inglese 3	Anno completo	9
1	Inglese	ABPR 21	Patternmaking and prototyping workshop 1	Semestre 1	3
1	Inglese	ABST 47	History of art 1	Semestre 1	4
1	Inglese	ABTEC 38	Computer graphics for fashion 1	Semestre 1	4
1	Inglese	ABPC 67	Communication of fashion products 1	Semestre 2	8
1	Inglese	ABPR 34	Textile culture and colour	Semestre 1	9
1	Inglese	ABPR 34	Fashion design 1	Semestre 1	5
1	Inglese	ABLE 69	Brand design	Semestre 2	7
1		ABLIN 71	Italian 1	Anno completo	8
2	Inglese	ABPR 21	Patternmaking and prototyping workshop 2	Semestre 2	5
2	Inglese	ABST 47	History of art 2	Semestre 1	4
2	Inglese	ABPC 67	Communication of fashion products 2	Semestre 2	4
2	Inglese	ABPR 34	Accessories design	Semestre 1	3
2	Inglese	ABPR 34	Fashion design 2	Semestre 1	5
2	Inglese	ABPR 34	Eco-Fashion and innovative techniques for fashion	Semestre 2	6
2	Inglese	ABPR 34	Textile Design 2	Semestre 2	3
2	Inglese	ABTEC 41	Cad patternmaking techniques 1	Semestre 2	4
2	Inglese	ABLE 70	Copyright elements	Semestre 2	3
2	Inglese	ABST 58	Psychology and sociology of colour applied to design	Semestre 2	2
2		ABLIN 71	Italian 2	Anno completo	8
3	Inglese	ABPR 21	Patternmaking and prototyping workshop 3	Semestre 1	6
3	Inglese	ABPR 34	Textile manipulation techniques	Semestre 2	3
3	Inglese	ABPR 34	Fashion design 3	Semestre 1	5
3	Inglese	ABTEC 41	Cad patternmaking techniques 2	Semestre 2	4
3	Inglese	ABLE 69	Fashion brand management	Semestre 2	6
3		ABLIN 71	Italian 3	Anno completo	9

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.

Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano

P.Iva e C.F. 09387011001

Capitale Sociale euro 325.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano

Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811

segreteria@accademiadelusso.com

Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano

Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811

luxurylab@accademiadelusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma

Tel. 06 6784345

Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma

Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810

roma@accademiadelusso.com

www.accademiadelusso.com

1	Italiano	ABPR 15	Metodologia progettazione immagine moda1	Semestre 2	2
1	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 1	Semestre 1	4
1	Italiano	ABPC 67	Scrittura per il giornalismo moda	Semestre 2	6
1	Italiano	ABPR 33	Tecniche di make-up per lo spettacolo	Semestre 1	3
2	Italiano	ABPR 15	Metodologia progettazione immagine moda2	Semestre 2	2
2	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 2	Semestre 1	4
2	Italiano	ABPC 67	Editoria della Moda 1	Semestre 1	12
2	Italiano	ABPC 67	Comunicazione del prodotto moda 2	Semestre 2	10
2	Italiano	ABPR 34	Alterazioni e fitting base	Semestre 1	2
2	Italiano	ABLE 69	Fashion & Luxury marketing	Semestre 2	6
3	Italiano	ABPR 15	Metodologia progettazione immagine moda3	Semestre 1	2
3	Italiano	ABTEC 38	Computer Graphic per la moda 3	Semestre 1	4
3	Italiano	ABPC 67	Comunicazione del prodotto moda 3	Semestre 1	10
3	Italiano	ABPC 67	Editoria della Moda 2	Semestre 2	10
3	Italiano	ABPR 34	Alterazioni e fitting avanzato	Semestre 1	2
1	Inglese	ABTEC 38	Computer graphics for fashion 1	Semestre 1	4
1	Inglese	ABPC 67	Writing for fashion journalism	Semestre 2	6
1	Inglese	ABPR 33	Make-up techniques for show business	Semestre 1	3
2	Inglese	ABPR 15	Fashion image design methodology 2	Semestre 2	2
1	Inglese	ABPR 15	Fashion image design methodology 1	Semestre 2	2
2	Inglese	ABTEC 38	Computer graphics for fashion 2	Semestre 1	4
2	Inglese	ABPC 67	Fashion publishing 1	Semestre 1	12
2	Inglese	ABPC 67	Communication of fashion products 2	Semestre 2	10
2	Inglese	ABLE 69	Fashion & Luxury marketing	Semestre 2	6
3	Inglese	ABPR 15	Fashion image design methodology 3	Semestre 1	2
3	Inglese	ABTEC 38	Computer graphics for fashion 3	Semestre 1	4
3	Inglese	ABPC 67	Communication of fashion products 3	Semestre 1	10
3	Inglese	ABPC 67	Fashion publishing 2	Semestre 2	10
1	Italiano	ABLE 69	Fashion digital marketing	Semestre 2	6
1	Italiano	ABLE 69	Fashion brand management 1	Semestre 1	6
1	Italiano	ABLE 70	Basi di economia finanziaria	Semestre 1	4
2	Italiano	ABTEC38	Tecnologie digitali applicate alla venditaonline	Semestre 2	6
2	Italiano	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Semestre 2	4
2	Italiano	ABLE 69	Mercati Moda e Posizionamento delleimprese	Semestre 1	4

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.
Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001
Capitale Sociale euro 325.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadelusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadelusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadelusso.com
www.accademiadelusso.com

2	Italiano	ABLE 69	Fashion brand management 2	Semestre 1	8
2	Italiano	ABLE 70	Diritto e Licensing comunicazione digitale	Semestre 1	4
3	Italiano	ABPC67	Comunicazione pubblicitaria e marketing culturale	Semestre 2	8
3	Italiano	ABST 51	Ultime tendenze delle arti visive	Semestre 2	4
3	Italiano	ABTEC37	Comunicazione e inside Marketing	Semestre 1	8
1	Inglese	ABLE 69	Fashion digital marketing	Semestre 2	6
1	Inglese	ABLE 69	Fashion brand management 1	Semestre 1	6
1	Inglese	ABLE 70	Fundamentals of financial economics	Semestre 1	4

- I) Dato atto che il relativo bando di selezione è stato pubblicato sul sito <https://www.accademiadellusso.com/istituzione/bandi/bandi-per-docenti/>
- II) Considerato che il termine di presentazione delle domande è scaduto in data 12/08/2023
- III) Richiamato l'art. 4 del bando di selezione nel quale sono indicate le modalità di svolgimento della procedura in argomento
- IV) Visto il provvedimento presidenziale del 12/09/2023 di conferimento dell'incarico di commissari di selezione a: Giampiero Mele., in qualità di presidente, a Massimiliano Zigo e Antonella De Blasio in qualità di componenti, tutti in possesso di idonea qualificazione culturale e curriculare
- V) Dato atto che: ai candidati verrà attribuito un punteggio per i titoli posseduti e dichiarati, attraverso l'utilizzo dell'apposito format della procedura di presentazione della domanda, così come indicato all'art. 3 del bando in questione
- VI) Dato atto che: i titoli saranno valutati a norma delle disposizioni contenute negli art.4 Del bando e ripartiti con i seguenti criteri:
 - a. Titoli di studio
 - b. titoli di carriera v
 - c. pubblicazioni e titoli scientifici

I Commissari prendono atto che la procedura concorsuale prevede che la Commissione si stabilisca i sub-criteri di valutazione nell'ambito dei criteri generali ai quali è tenuta ad uniformarsi.

I Commissari dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia tra loro.

Ogni singolo componente dichiara inoltre di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non aver alcun interesse personale nell'esercizio delle attività della commissione;

convivente di alcuno degli altri componenti della commissione giudicatrice, per quanto a conoscenza al momento dell'assunzione dell'incarico;

3. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario;
4. di non essere amministratore, istitutore o procuratore di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che abbia un interesse, anche potenziale, rispetto all'attività che verrà esercitata dalla commissione ovvero e, più in generale, all'esito della selezione.

I Componenti la Commissione, qualora in un momento successivo rispetto alla nomina o nel corso dell'attività vengano a conoscenza di una causa che comporti la decadenza dalla funzione di commissario ovvero di una situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi - ignorata al momento dell'assunzione dell'incarico - si impegnano a darne notizia agli altri commissari e all'Accademia e di astenersi dalla relativa funzione.

La Commissione prende atto che le predette dichiarazioni rispetto ad eventuali incompatibilità all'interno della Commissione dovranno essere ripetute ed integrate una volta che i Commissari avranno visionato e preso atto dell'elenco dei candidati.

La Commissione prende atto che il concorso sarà suddiviso per curriculum a graduatorie separate sulla base delle discipline di insegnamento.

CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

La Commissione, preso atto dell'elenco dei partecipanti al bando per la valutazione comparativa delle discipline di cui sopra e considerato che alcuni candidati hanno presentato domanda per l'assegnazione di discipline con un numero di crediti formativi superiore al limite massimo assegnabile stabilito dal bando (20 cfa), e con sovrapposizione di calendario esplicitato nel bando, pur valutando le domande pervenute, ha segnalato in graduatoria le discipline non assegnabili per:

- eccesso di CFA (superiori a 20)
- incompatibilità di calendario

La Commissione precisa ha assegnato, nei casi succitati, le discipline maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, secondo una ponderazione, in centesimi, basata sulle seguenti soglie e punteggi.

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli viene verificato previsto un minimo per la sufficienza. Il

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.
Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001
Capitale Sociale euro 325.000,00 i.v.



Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadelusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadelusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadelusso.com
www.accademiadelusso.com

range dei punteggi e i titoli previsti sono:

- a) TITOLI DI STUDIO – max 30 punti
- b) PUBBLICAZIONI | libri, editoriali, articoli...| - max 20 punti
- c) PERTINENZA PROFESSIONALE – max 10 punti
- d) ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO – max 15 punti
- e) CONOSCENZA LINGUE – max 15 punti
- f) PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI – max 10 punti

In caso di parità precede il candidato più giovane.

La votazione finale sarà quella risultante dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse categorie di titoli.

La Commissione successivamente verifica dell'elenco dei candidati e procede all'esame e alla valutazione dei titoli.

I Commissari, dopo aver visionato l'elenco di coloro che hanno presentato domanda di ammissione al concorso, integrano le dichiarazioni precedenti affermando che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia con alcuno dei candidati.

Ogni singolo componente dichiara di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere conviventi di alcuno dei candidati;
2. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario rispetto ai partecipanti alla selezione;
3. di non avere causa pendente o grave inimicizia oppure rapporti di credito o debito con alcuno dei candidati;
4. di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di nessuno dei soggetti predetti;

Il Presidente dà quindi lettura del Bando di Selezione.

La Commissione pone un focus particolare a quanto previsto agli artt. 4 del Bando in ordine all'avalutazione dei titoli.

La Commissione verifica che i candidati abbiano rispettato le disposizioni previste dal Bando per la presentazione della domanda di selezione.

I candidati che non hanno presentato i documenti previsti come obbligatori per la selezione, pena l'esclusione, sono registrati come "esclusi".

Gli eventuali candidati esclusi per difetto della documentazione sotto specificata sono:

0. *non ammessi per difetto di forma nella presentazione della domanda.*

Gli eventuali candidati esclusi per punteggio inferiore a 20 punti sono: *non presenti*

La Commissione, per i candidati che hanno allegato titoli e pubblicazioni, riporta nell'allegato le valutazioni e i punteggi conseguiti.

La Commissione procede quindi alla redazione della graduatoria finale.

A ciascun candidato viene attribuito un punteggio finale risultante dalla somma delle votazioni riportate nelle categorie di titoli, come da allegato **A**. La graduatoria finale della Selezione risulta pertanto essere quella riportata nell'apposito allegato **B**.

Giunta alla fine dei lavori la Commissione, tramite il Presidente, trasmette all'Ufficio il verbale completo, in una copia originale, debitamente compilato. Un'ulteriore copia viene inoltrata in formato .doc unitamente alla cartella in formato .xls all'indirizzo mail didattica@accademiadellusso.com

Gli allegati fanno parte integrante del verbale.

La seduta è tolta alle ore 18.30 del 18 settembre 2023.

Il presente verbale letto e sottoscritto è approvato seduta stante e trasmesso immediatamente all'Ufficio per la pubblicazione sul web degli esiti della valutazione dei titoli.

La Commissione si avvarrà per il calcolo dei punteggi della cartella excel "SELEZIONI PER INSEGNAMENTO", precompilata dall'Ufficio competente con i nominativi dei candidati, con i criteri stabiliti nell'allegato al Bando. La Commissione integra con i sub-criteri numerici definiti precedentemente.

La Commissione giudicatrice:

	NOMNATIVI	FIRMA
PRESIDENTE	Prof. Giampiero Mele	
MEMBRO EFFETTIVO	Pof. Massimiliano Zigoì	
MEMBRO EFFETTIVO	Porf.ssa Antonella De Blasio	

ADLM Srl a Socio UnicoSocietà soggetta ad altrui direzione e coordinamento
Ex art. 2497bis c.c.**Sede Legale** Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
P.Iva e C.F. 09387011001
Capitale Sociale euro 325.000,00 i.v.**Milano** Via Montenapoleone 5, 20121 Milano
Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811
segreteria@accademiadellusso.com
Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano
Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811
luxurylab@accademiadellusso.com**Roma** Piazza di Spagna 9, 00187 Roma
Tel. 06 6784345
Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma
Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810
roma@accademiadellusso.com
www.accademiadellusso.com

ALLEGATO A e B

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA

La commissione giudicatrice per la selezione, riunitasi in data 18/092023, decreta la seguente graduatoria

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DEGLI INSEGNAMENTI RIPORTATI IN TABELLA

CORSO DI RIFERIMENTO	POSIZIONE GRADUATORIA	INSEGNAMENTO	CFA	COGNOME	NOME	PUNTEGGIO ASSEGNATO
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	ALTERAZIONE E FITTING AVANZATO	2	DAZIO	CLAUDIA	52
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	ALTERAZIONE E FITTING BASE	2	DIROMA	ELENA	53
FASHION STYLING & COMMUNICATION	2	ALTERAZIONE E FITTING BASE	2	DAZIO	CLAUDIA	52
FASHION DESIGN	1	ACCESSORIES DESIGN ITA	3	POLLICE	GAETANO	69
FASHION DESIGN	2	ACCESSORIES DESIGN ITA	3	BAFFICO	ERIKA	68
FASHION DESIGN	3	ACCESSORIES DESIGN ITA	3	DIROMA	ELENA	53
FASHION DESIGN	4	ACCESSORIES DESIGN ITA	3	ZANETTI	MARIA CHIARA	49
FASHION DESIGN	5	ACCESSORIES DESIGN ITA	3	MELIS	DAVIDE	35
FASHION DESIGN	6	ACCESSORIES DESIGN ITA	3	MICHELETTO	ENRICO	32
FASHION DESIGN	1	ACCESSORIES DESIGN ENG	3	BAFFICO	ERIKA	68
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	ART HISTORY 1	4	PENATI	ANNA MARIA	89
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	BASI DI ECONOMIA FINANZIARIA	4	MAKAROVA	MARIA ALEKSEEVNA	74
FASHION BRAND MANAGEMENT	2	ELEMENTI DI COPYRIGHT	6	GATTI	CRISTIAN	62

FASHION BRAND MANAGEMENT	3	BASI DI ECONOMIA FINANZIARIA	4	BIDOLLI	GIUSEPPE	51	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	BRAND DESIGN ITA	8	D'ELIA	LUCA	50	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	BRAND DESIGN ITA	8	STRADA	NICOLETTA	48	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	BRAND DESIGN ITA	8	CASTAGNA	ELISA	35	
FASHION DESIGN	1	PATTERN MAKING CAD 1	4	BAGALINI	MARCO	70	disciplina non assegnabile per eccesso di CFA
FASHION DESIGN	2	PATTERN MAKING CAD 1	4	COLUCCI	GIULIA	52	
FASHION DESIGN	1	PATTERN MAKING CAD 2	4	BAGALINI	MARCO	70	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION DESIGN	2	PATTERN MAKING CAD 2	4	COLUCCI	GIULIA	52	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	COMMUNICATION OF FASHION PRODUCT 1	9	MANTEGNA	ALBERTO	63	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	COMMUNICATION OF FASHION PRODUCT 1	9	PAGANI	RICCARDO	43	
FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	COMMUNICATION OF FASHION PRODUCT 2	10	MANTEGNA	ALBERTO	58	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 1	4	DUVERNOY	SYLVIE	95	

FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 1	4	BASHIR	ARIF MOHAMED	66	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	2	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 1	4	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	3	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 1	4	CONNERS	CHRISTOPHER	60	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	4	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 1	4	PETRUCCI	DANIELE	42	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	5	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 1	4	BRUMANA	LAURA	43	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	6	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 1	4	DI ROSA	VALENTINA	38	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 2	4	DUVERNOY	SYLVIE	95	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 2	4	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	2	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 2	4	RIZZO	RENATA	60	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	3	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 2	4	CONNERS	CHRISTOPHER	58	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	4	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 2	4	PAGANI	RICCARDO	43	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	5	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 2	4	BRUMANA	LAURA	43	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	6	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 2	4	DI ROSA	VALENTINA	38	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	4	DUVERNOY	SYLVIE	95	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	4	BASHIR	ARIF MOHAMED	66	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	2	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	4	KUBANEISHVILI	LIA	64	

FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	3	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	4	RIZZO	RENATA	60	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	4	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	4	PASTORE	FRANCESCO	45	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	5	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	4	PETRUCCI	DANIELE	42	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	6	COMPUTER GRAFICA PER LA MODA 3	4	DI ROSA	VALENTINA	38	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 1	4	BASHIR	ARIF MOHAMED	66	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 1	4	CONNERS	CHRISTOPHER	63	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	2	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 1	4	KUBANEISHVILI	LIA	62	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	3	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 1	4	TAMER	EMRE	51	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	4	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 1	4	BRUMANA	LAURA	43	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 2	4	CONNERS	CHRISTOPHER	63	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 2	4	KUBANEISHVILI	LIA	64	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	2	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 2	4	RIZZO	RENATA	60	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	3	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 2	4	PAGANI	RICCARDO	43	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 3	4	CONNERS	CHRISTOPHER	63	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	1	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 3	4	KUBANEISHVILI	LIA	64	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario

FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	2	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 3	4	RIZZO	RENATA	60
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN	3	COMPUTER GRAPHIC FOR FASHION 3	4	PASTORE	FRANCESCO	45
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 1	9	CIPOLLA	GUSTAVO MARCO PIO	85
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 1	9	LOMBARDO	MARCO MARIA	75
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 1	9	MANTEGNA	ALBERTO	63
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	4	COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 1	9	PAGANI	RICCARDO	43
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 2	10	LOMBARDO	MARCO MARIA	75
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 2	10	MANTEGNA	ALBERTO	63
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 2	10	STRAGAPEDE	MARA	57
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	COMUNICAZIONE PRODOTTO MODA 3	10	LOMBARDO	MARCO MARIA	75

FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	CULTURA TESSILE E COLORE	9	LUZZATTO	AMALIA	70	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	CULTURA TESSILE E COLORE	9	POMPAS	RENATA	68	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	CULTURA TESSILE E COLORE	9	RIZZO	RENATA	60	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	4	CULTURA TESSILE E COLORE	9	PIERATTINI	ALESSANDRO	63	
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	DIRITTO E LICENSING ITA	4	VERARDI	MICHELANGELA	75	
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	LAW AND LICENSING	4	VERARDI	MICHELANGELA	75	
FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	ECO FASHION AND INNOVATIVE TECHNIQUES	6	PIERATTINI	ALESSANDRO	63	
FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	ECO FASHION AND INNOVATIVE TECHNIQUES	6	COSIMA	CHIARA EUGENIA CARLA	57	
FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	ECO FASHION AND INNOVATIVE TECHNIQUES ITA	6	PIERATTINI	ALESSANDRO	63	disciplina non assegnabile per eccesso di CFA
FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	ECO FASHION AND INNOVATIVE TECHNIQUES ITA	6	COSIMA	CHIARA EUGENIA CARLA	57	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	EDITORIA DELLA MODA 1	12	CIPOLLA	GUSTAVO MARCO PIO	85	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	2	EDITORIA DELLA MODA 1	12	LOMBARDO	MARCO MARIA	75	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	3	EDITORIA DELLA MODA 1	12	MARTELLO	MARCO	64	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	4	EDITORIA DELLA MODA 1	12	IEVOLA	NICOLA	64	

FASHION STYLING & COMMUNICATION	5	EDITORIA DELLA MODA 1	12	STRAGAPEDE	MARA	57	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	EDITORIA DELLA MODA 2	10	LOMBARDO	MARCO MARIA	75	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION STYLING & COMMUNICATION	2	EDITORIA DELLA MODA 2	10	MARTELLO	MARCO	64	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION DESIGN	1	ELEMENTI DI COPYRIGHT	3	VERARDI	MICHELANGELA	75	
FASHION DESIGN	2	ELEMENTI DI COPYRIGHT	6	GATTI	CRISTIAN	62	
FASHION DESIGN	1	FASHION BRAND MANAGEMENT ENG	6	CECCANTI	FEDERICA	58	
FASHION DESIGN	2	FASHION BRAND MANAGEMENT ENG	6	BIDOLLI	GIUSEPPE	51	
FASHION DESIGN	1	FASHION BRAND MANAGEMENT ITA	6	CECCANTI	FEDERICA	58	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION DESIGN	2	FASHION BRAND MANAGEMENT ITA	6	BIDOLLI	GIUSEPPE	51	
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	FASHION BRAND MANAGEMENT 1 ITA	6	SACCHI	STEFANO	72	
FASHION BRAND MANAGEMENT	2	FASHION BRAND MANAGEMENT 1 ITA	6	GATTI	CRISTIAN	62	
FASHION BRAND MANAGEMENT	3	FASHION BRAND MANAGEMENT 1 ITA	6	BIDOLLI	GIUSEPPE	51	
FASHION BRAND MANAGEMENT	4	FASHION BRAND MANAGEMENT 1 ITA	6	CASTAGNA	ELISA	35	
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	FASHION BRAND MANAGEMENT 1 ENG	6	BIDOLLI	GIUSEPPE	51	
FASHION BRAND MANAGEMENT	2	FASHION BRAND MANAGEMENT 1 ENG	6	GATTI	CRISTIAN	62	
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	FASHION BRAND MANAGEMENT 2 ENG	6	SACCHI	STEFANO	72	
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	FASHION BRAND MANAGEMENT 2 ITA	8	SACCHI	STEFANO	72	

FASHION DESIGN	1	FASHION DESIGN 1 ENG	5	DUVERNOY	ANNE	70	
FASHION DESIGN	2	FASHION DESIGN 1 ENG	5	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION DESIGN	3	FASHION DESIGN 1 ENG	5	TAMER	EMRE	51	
FASHION DESIGN	4	FASHION DESIGN 1 ENG	5	ALTISSIMO	VALENTINA	40	
FASHION DESIGN	1	FASHION DESIGN 1 ITA	5	DUVERNOY	ANNE	70	
FASHION DESIGN	2	FASHION DESIGN 1 ITA	5	POLLICE	GAETANO	69	
FASHION DESIGN	3	FASHION DESIGN 1 ITA	5	CONNERS	CHRISTOPHER	60	
FASHION DESIGN	4	FASHION DESIGN 1 ITA	5	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION DESIGN	5	FASHION DESIGN 1 ITA	5	CICCHETTI	ELEONORA	40	
FASHION DESIGN	6	FASHION DESIGN 1 ITA	5	ALTISSIMO	VALENTINA	40	
FASHION DESIGN	7	FASHION DESIGN 1 ITA	5	MELIS	DAVIDE	35	
FASHION DESIGN	8	FASHION DESIGN 1 ITA	5	PAPILI	GIULIA	33	
FASHION DESIGN	9	FASHION DESIGN 1 ITA	5	MICHELETTO	ENRICO	32	
FASHION DESIGN	1	FASHION DESIGN 2 ENG	5	DUVERNOY	ANNE	70	
FASHION DESIGN	2	FASHION DESIGN 2 ENG	5	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION DESIGN	3	FASHION DESIGN 2 ENG	5	TAMER	EMRE	51	
FASHION DESIGN	1	FASHION DESIGN 2 ITA	5	DUVERNOY	ANNE	70	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION DESIGN	2	FASHION DESIGN 2 ITA	5	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION DESIGN	3	FASHION DESIGN 2 ITA	5	RUSSO	LUCIA	63	
FASHION DESIGN	4	FASHION DESIGN 2 ITA	5	MELIS	DAVIDE	35	
FASHION DESIGN	5	FASHION DESIGN 2 ITA	5	MICHELETTO	ENRICO	32	
FASHION DESIGN	6	FASHION DESIGN 2 ITA	5	GARAU	ALESSANDRO	20	
FASHION DESIGN	1	FASHION DESIGN 3 ITA	5	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION DESIGN	2	FASHION DESIGN 3 ITA	5	VERGANI	NICOLETTA	45	
FASHION DESIGN	3	FASHION DESIGN 3 ITA	5	MELIS	DAVIDE	35	
FASHION DESIGN	4	FASHION DESIGN 3 ITA	5	MICHELETTO	ENRICO	32	
FASHION DESIGN	5	FASHION DESIGN 3 ITA	5	GARAU	ALESSANDRO	20	
FASHION DESIGN	1	FASHION DESIGN 3 ENG	5	KUBANEISHVILI	LIA	64	disciplina non assegnabile per

							incompatibilità di calendario
FASHION DESIGN	2	FASHION DESIGN 3 ENG	5	VERGANI	NICOLETTA	45	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	FASHION IMAGE DESIGN METHODOLOGY 1	2	AIELLO	PIERMATTIA	57	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	FASHION IMAGE DESIGN METHODOLOGY 2	2	AIELLO	PIERMATTIA	57	
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	FASHION LUXURY MARKETING ITA	6	CASTAGNA	ELISA	35	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	FASHION PUBLISHING 1	12	MARTELLO	MARCO	64	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	FASHION PUBLISHING 2	10	MARTELLO	MARCO	64	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	FASHION START UP MANAGEMENT	7	BIDOLLI	GIUSEPPE	51	
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	4	ROTOLO	PAOLO	58	
FASHION BRAND MANAGEMENT	2	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	4	STRADA	MARGHERITA	55	
FASHION BRAND MANAGEMENT	3	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	4	LEONARDO	SAMANTHA RITA	48	
FASHION BRAND MANAGEMENT	4	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	4	MARANO	ESTER	42	
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	FOUNDAMENTALS OF FINANCIAL ECONOMY	4	MAKAROVA	MARIA ALEKSEEVNA	74	
FASHION BRAND MANAGEMENT	2	FOUNDAMENTALS OF FINANCIAL ECONOMY	4	BIDOLLI	GIUSEPPE	51	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	HISTORY OF ART 2	4	CANALI	CHIARA	92	

FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	HISTORY OF ART 2	4	TAMER	EMRE	51
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	HISTORY OF ART 2	4	TAUBE	KATHERINE	45
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	INGLESE 1	6	BRAVIN	FRANCESCO	61
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	INGLESE 2	6	BRAVIN	FRANCESCO	61
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	INGLESE 3	6	TOSI	PAOLA	58
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	ITALIANO 1	6	BRAVIN	FRANCESCO	61
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	ITALIANO 2	6	BRAVIN	FRANCESCO	61
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	ITALIANO 3	6	CATTANEO	MARIATERESA	42
FASHION DESIGN	1	LABORATORIO DI MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	3	BAGALINI	MARCO	70

FASHION DESIGN	2	LABORATORIO DI MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	3	DIROMA	ELENA	53
FASHION DESIGN	3	LABORATORIO DI MODELLISTICA E PROTOTIPIA 1	3	DAZIO	CLAUDIA	52
FASHION DESIGN	1	LABORATORIO DI MODELLISTICA E PROTOTIPIA 2	5	BAGALINI	MARCO	70
FASHION DESIGN	2	LABORATORIO DI MODELLISTICA E PROTOTIPIA 2	5	DIROMA	ELENA	53
FASHION DESIGN	3	LABORATORIO DI MODELLISTICA E PROTOTIPIA 2	5	DAZIO	CLAUDIA	52
FASHION DESIGN	1	LABORATORIO DI MODELLISTICA E PROTOTIPIA 3	6	BAGALINI	MARCO	70
FASHION DESIGN	2	LABORATORIO DI MODELLISTICA E PROTOTIPIA 3	6	DAZIO	CLAUDIA DAZIO	52
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	MERCATI MODA E POSIZIONAMENTO DELLE IMPRESE	4	CASTAGNA	ELISA	35
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 1	2	LAPICCA	PAOLO	65
FASHION STYLING & COMMUNICATION	2	METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 1	2	RUSSO	LUCIA	63
FASHION STYLING & COMMUNICATION	3	METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 1	2	BELLOCCHIO	MARCELLA	47
FASHION STYLING & COMMUNICATION	4	METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 1	2	MONTENAPOLEONE	EUGENIO	31
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 2	2	LAPICCA	PAOLO	65
FASHION STYLING & COMMUNICATION	2	METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 2	2	MONTENAPOLEONE	EUGENIO	31

FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 3	2	LAPICCA	PAOLO	65	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	2	METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 3	2	TESSAROLO	MARCO	35	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	3	METODOLOGIA PROGETTAZIONE IMMAGINE MODA 3	2	MONTENAPOLEONE	EUGENIO	31	
FASHION DESIGN	1	PATTERN MAKING & PROTOPYPING 1	3	BAGALINI	MARCO	70	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION DESIGN	2	PATTERN MAKING & PROTOPYPING 1	3	DAZIO	CLAUDIA	52	
FASHION DESIGN	3	PATTERN MAKING & PROTOPYPING 1	3	DIROMA	ELENA	53	
FASHION DESIGN	1	PATTERN MAKING & PROTOPYPING 2	5	BAGALINI	MARCO	70	
FASHION DESIGN	2	PATTERN MAKING & PROTOPYPING 2	5	DAZIO	CLAUDIA	52	
FASHION DESIGN	1	PATTERN MAKING & PROTOPYPING 3	6	BAGALINI	MARCO	70	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION DESIGN	2	PATTERN MAKING & PROTOPYPING 3	6	DAZIO	CLAUDIA	52	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DEL COLORE APPLICATA AL DESIGN	2	LUZZATTO	AMALIA	70	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DEL COLORE APPLICATA AL DESIGN	2	PIERATTINI	ALESSANDRO	63	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DEL COLORE APPLICATA AL DESIGN	2	RIZZO	RENATA	60	

FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	4	PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DEL COLORE APPLICATA AL DESIGN	2	BELLOCCHIO	MARCELLA	47
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	PSYCOLOGY AND SOCIOLOGY OF COLOR	2	PIERATTINI	ALESSANDRO	63
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	PSYCOLOGY AND SOCIOLOGY OF COLOR	2	RIZZO	RENATA	60
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	PSYCOLOGY AND SOCIOLOGY OF COLOR	2	TAMER	EMRE	51
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	6	CIPOLLA	GUSTAVO MARCO PIO	85
FASHION STYLING & COMMUNICATION	2	SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	6	LOMBARDO	MARCO MARIA	75
FASHION STYLING & COMMUNICATION	3	SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	6	IEVOLA	NICOLA	64
FASHION STYLING & COMMUNICATION	4	SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	6	STRAGAPEDE	MARA	57
FASHION STYLING & COMMUNICATION	5	SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	6	PARACCHINI	MARCO	48
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 1	6	SPOSITO	STEFANELLA	70
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 1	6	CIPOLLA	GUSTAVO MARCO PIO	68
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 1	6	IEVOLA	NICOLA	64

FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	4	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 1	6	PIERATTINI	ALESSANDRO	60
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	5	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 1	6	MICHELETTO	ENRICO	32
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 2	6	SPOSITO	STEFANELLA	70
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 2	6	POLLICE	GAETANO	67
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 2	6	IEVOLA	NICOLA	64
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	4	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 2	6	PIERATTINI	ALESSANDRO	60
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	5	STORIA DELLA MODA E DEL DESIGN 2	6	MICHELETTO	ENRICO	32
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	STORIA DELL' ARTE 1	4	CAPURRO	RITA	97
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	STORIA DELL' ARTE 1	4	PENATI	ANNA MARIA	89
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	STORIA DELL' ARTE 1	4	ROTOLO	PAOLO	58

FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	4	STORIA DELL' ARTE 1	4	LEONARDO	SAMANTHA RITA	48	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	5	STORIA DELL' ARTE 1	4	CONTI	ROSSANA	43	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	STORIA DELL' ARTE 2	4	CANALI	CHIARA	92	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	STORIA DELL' ARTE 2	4	ROTOLO	PAOLO	58	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	STORIA DELL' ARTE 2	4	LEONARDO	SAMANTHA RITA	48	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	4	STORIA DELL' ARTE 2	4	CONTI	ROSSANA	43	
FASHION STYLING & COMMUNICATION	1	TECNICHE DI MAKE UP PER LO SPETTACOLO	3	GIARRATANA	GIUSEPPE	35	
FASHION DESIGN	1	TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	3	PIERATTINI	ALESSANDRO	60	
FASHION DESIGN	2	TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	3	DAZIO	CLAUDIA	52	
FASHION DESIGN	3	TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	3	DIROMA	ELENA	53	
FASHION DESIGN	4	TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	3	GRISO	RAFFAELLA	40	
FASHION DESIGN	5	TECNICHE DI MANIPOLAZIONE TESSILE	3	PAPILI	GIULIA	33	
FASHION DESIGN	1	TECNICHE DI MODELLISMO CAD 1	4	BAGALINI	MARCO	70	disciplina non assegnabile per eccesso di CFA
FASHION DESIGN	2	TECNICHE DI MODELLISMO CAD 1	4	COLUCCI	GIULIA	52	

FASHION DESIGN	3	TECNICHE DI MODELLISMO CAD 1	4	MONTOLI	PAOLA	27	
FASHION DESIGN	1	TECNICHE DI MODELLISMO CAD 2	4	BAGALINI	MARCO	70	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION DESIGN	2	TECNICHE DI MODELLISMO CAD 2	4	COLUCCI	GIULIA	52	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	1	TEXTILE CULTURE & COLOR	9	PIERATTINI	ALESSANDRO	60	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	2	TEXTILE CULTURE & COLOR	9	RIZZO	RENATA	60	
FASHION STYLING & COMMUNICATION FASHION DESIGN FASHION BRAND MANAGEMENT	3	TEXTILE CULTURE & COLOR	9	TAMER	EMRE	51	
FASHION DESIGN	1	TEXTILE DESIGN 1 ITA	3	POMPAS	RENATA	68	
FASHION DESIGN	2	TEXTILE DESIGN 1 ITA	3	PIERATTINI	ALESSANDRO	60	
FASHION DESIGN	3	TEXTILE DESIGN 1 ITA	3	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION DESIGN	4	TEXTILE DESIGN 1 ITA	3	PETRUCCI	DANIELE	42	
FASHION DESIGN	5	TEXTILE DESIGN 1 ITA	3	PAPILI	GIULIA	33	
FASHION DESIGN	1	TEXTILE DESIGN 2 ITA	3	POMPAS	RENATA	68	
FASHION DESIGN	2	TEXTILE DESIGN 2 ITA	3	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION DESIGN	3	TEXTILE DESIGN 2 ITA	3	PIERATTINI	ALESSANDRO	60	
FASHION DESIGN	4	TEXTILE DESIGN 2 ITA	3	RIZZO	RENATA	60	
FASHION DESIGN	1	TEXTILE DESIGN 1 ENG	3	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION DESIGN	2	TEXTILE DESIGN 1 ENG	3	CONNERS	CHRISTOPHER	60	
FASHION DESIGN	1	TEXTILE DESIGN 2 ENG	3	KUBANEISHVILI	LIA	64	
FASHION DESIGN	2	TEXTILE DESIGN 2 ENG	3	PIERATTINI	ALESSANDRO	60	
FASHION DESIGN	3	TEXTILE DESIGN 2 ENG	3	RIZZO	RENATA	60	

FASHION DESIGN	4	TEXTILE DESIGN 2 ENG	3	CONNERS	CHRISTOPHER	60	
FASHION DESIGN	5	TEXTILE DESIGN 2 ENG	3	TAMER	EMRE	51	
FASHION DESIGN	1	TEXTILE MANIPULATION TECHNIQUES	3	PIERATTINI	ALESSANDRO	60	disciplina non assegnabile per eccesso di CFA
FASHION DESIGN	2	TEXTILE MANIPULATION TECHNIQUES	3	DAZIO	CLAUDIA	50	disciplina non assegnabile per incompatibilità di calendario
FASHION BRAND MANAGEMENT	1	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	4	CANALI	CHIARA	92	
FASHION BRAND MANAGEMENT	2	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	4	GIORDANO	ANDREA	54	
FASHION BRAND MANAGEMENT	3	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	4	BELLOCCHIO	MARCELLA	47	

Non ammessi per difetto di forma nella presentazione della domanda

CREMONESI CATERINA: mancanza di documentazione

GERMANO MARIA JOSE: mancanza di Modulo E e nome della disciplina nel modulo A

GIANNINI LUCA: mancanza di Allegato E

RENIERI LAURA: mancanza di CV AFAM e Allegato E

SIMPSON LUCY: mancanza di Allegato E

THILSER SAMANTHAKHAN: mancanza di Allegato A

Non ammessi per mancato raggiungimento del punteggio minimo (20)

BENIGNO CARLA: punteggio totale raggiunto pari a 8

Manfredi
Massimiliano Zija
Antonella Di Blasio