

VERBALE GRADUATORIA BANDO DOCENTI

Selezione Pubblica, per soli titoli, per il conferimento di contratti di insegnamento per le discipline di

Corsi di riferimento	Anno	Lingua	Codice	Disciplina	CFA
Fashion Design Fashion Brand Management	2	Inglese	ABPR 34	Eco fashion e tecniche innovative per la moda	6
Fashion Design	2	Italiano	ABPR 34	Textile Design 2	3
Fashion Design	2	Italiano	ABTEC 41	Tecniche di modellismo cad 1	4
Fashion Design Fashion Styling & Communication Fashion Brand Management	3	Italiano	ABLE 69	Fashion startup management	7
Fashion Design Fashion Styling & Communication Fashion Brand Management	3	Inglese	ABLE 69	Fashion startup management	7
Fashion Design	3	Inglese	ABLE 69	Fashion brand management	6
Fashion Design Fashion Styling & Communication Fashion Brand Management	1	Inglese	ABLE 69	Brand design	7
Fashion Styling & Communication	1	Italiano	ABPC 67	Scrittura per il giornalismo moda	6
Fashion Styling & Communication	1	Inglese	ABPC 67	Writing for fashion journalism	6
Fashion Styling & Communication	2	Inglese	ABLE 69	Fashion & Luxury marketing	6
Fashion Brand Management	3	Italiano	ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria e marketing culturale	8

ADLM Srl a Socio Unico

Società soggetta ad altrui direzione e coordinamento

Ex art. 2497bis c.c.

Sede Legale Via Montenapoleone 5, 20121 Milano

P.Iva e C.F. 09387011001

Capitale Sociale euro 325.000,00 i.v.


Milano Via Montenapoleone 5, 20121 Milano

Tel. 02 76316818 - Fax 02 76005811

segreteria@accademiadellusso.com

Luxury Lab Via Chioggia 2/4, 20125 Milano

Tel. 02 26824522 - Fax 02 87081811

luxurylab@accademiadellusso.com

Roma Piazza di Spagna 9, 00187 Roma

Tel. 06 6784345

Luxury Lab Via Matera 18, 00182 Roma

Tel. 06 42011008 - Fax 02 87081810

roma@accademiadellusso.com

www.accademiadellusso.com

A Milano, alle ore 10.00 del giorno 09 gennaio dell'anno 2024

Presso la Segreteria Didattica di Accademia del Lusso sono presenti i sottoscrittimembri della Commissione giudicatrice per la Selezione in oggetto

Prof. Giampiero Mele in qualità di presidente
Prof. Stefano Sacchi in qualità di componente
Prof. Paolo Lapicca in qualità di componente

Dato atto che L'Accademia del Lusso con determinazione presidenziale del 14/11/2023 ha avviato per l'anno accademico 2023/24, una Selezione pubblica, persoli titoli, finalizzata alla formulazione di una graduatoria da utilizzare per l'assunzione, con contratto dilavoro di collaborazione a tempo determinato, per il conferimento di contratti di insegnamento nelle discipline di:

Corsi di riferimento	Anno	Lingua	Codice	Disciplina	CFA
Fashion Design Fashion Brand Management	2	Inglese	ABPR 34	Eco fashion e tecniche innovative per la moda	6
Fashion Design	2	Italiano	ABPR 34	Textile Design 2	3
Fashion Design	2	Italiano	ABTEC 41	Tecniche di modellismo cad 1	4
Fashion Design Fashion Styling & Communication Fashion Brand Management	3	Italiano	ABLE 69	Fashion startup management	7
Fashion Design Fashion Styling & Communication Fashion Brand Management	3	Inglese	ABLE 69	Fashion startup management	7
Fashion Design	3	Inglese	ABLE 69	Fashion brand management	6
Fashion Design Fashion Styling & Communication Fashion Brand Management	1	Inglese	ABLE 69	Brand design	7
Fashion Styling & Communication	1	Italiano	ABPC 67	Scrittura per il giornalismo moda	6
Fashion Styling & Communication	1	Inglese	ABPC 67	Writing for fashion journalism	6
Fashion Styling & Communication	2	Inglese	ABLE 69	Fashion & Luxury marketing	6
Fashion Brand Management	3	Italiano	ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria e marketing culturale	8

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
- I) Dato atto che il relativo bando di selezione è stato pubblicato sul sito <https://www.accademiadellusso.com/istituzione/bandi/bandi-per-docenti/>
 - II) Considerato che il termine di presentazione delle domande è scaduto in data 12/08/2023
 - III) Richiamato l'art. 4 del bando di selezione nel quale sono indicate le modalità di svolgimento della procedura in argomento
 - IV) Visto il provvedimento presidenziale del 12/09/2023 di conferimento dell'incarico di commissari di selezione a: Giampiero Mele., in qualità di presidente, a Massimiliano Zigo e Antonella De Blasio in qualità di componenti, tutti in possesso di idonea qualificazione culturale e curriculare
 - V) Dato atto che: ai candidati verrà attribuito un punteggio per i titoli posseduti e dichiarati, attraverso l'utilizzo dell'apposito format della procedura di presentazione della domanda, così come indicato all'art. 3 del bando in questione
 - VI) Dato atto che: i titoli saranno valutati a norma delle disposizioni contenute negli art.4 Del bando e ripartiti con i seguenti criteri:
 - a. Titoli di studio
 - b. titoli di carriera v
 - c. pubblicazioni e titoli scientifici

I Commissari prendono atto che la procedura concorsuale prevede che la Commissione si stabilisca i sub-criteri di valutazione nell'ambito dei criteri generali ai quali è tenuta ad uniformarsi.

I Commissari dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia tra loro.

Ogni singolo componente dichiara inoltre di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non aver alcun interesse personale nell'esercizio delle attività della commissione; convivente di alcuno degli altri componenti della commissione giudicatrice, per quanto a conoscenza al momento dell'assunzione dell'incarico;
3. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario;
4. di non essere amministratore, institore o procuratore di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che abbia un interesse, anche potenziale, rispetto all'attività che verrà esercitata dalla commissione ovvero e, più in generale, all'esito della selezione.

I Componenti la Commissione, qualora in un momento successivo rispetto alla nomina o nel corso dell'attività vengano a conoscenza di una causa che comporti la decadenza dalla funzione di commissario ovvero di una situazione, anche potenziale, di conflitto di interessi - ignorata al momento dell'assunzione dell'incarico - si impegnano a darne notizia agli altri commissari e all'Accademia e di

astenersi dalla relativa funzione.

La Commissione prende atto che le predette dichiarazioni rispetto ad eventuali incompatibilità all'interno della Commissione dovranno essere ripetute ed integrate una volta che i Commissari avranno visionato e preso atto dell'elenco dei candidati.

La Commissione prende atto che il concorso sarà suddiviso per curriculum a graduatorie separate sulla base delle discipline di insegnamento.

CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

La Commissione, preso atto dell'elenco dei partecipanti al bando per la valutazione comparativa delle discipline di cui sopra e considerato che alcuni candidati hanno presentato domanda per l'assegnazione di discipline con un numero di crediti formativi superiore al limite massimo assegnabile stabilito dal bando (20 cfa), e con sovrapposizione di calendario esplicitato nel bando, pur valutando le domande pervenute, ha segnalato in graduatoria le discipline non assegnabili per:

- eccesso di CFA (superiori a 20)
- incompatibilità di calendario

La Commissione precisa ha assegnato, nei casi succitati, le discipline maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, secondo una ponderazione, in centesimi, basata sulle seguenti soglie e punteggi.

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli viene verificato previsto un minimo per la sufficienza. Il

range dei punteggi e i titoli previsti sono:

- a) TITOLI DI STUDIO – max 30 punti
- b) PUBBLICAZIONI | libri, editoriali, articoli...| - max 20 punti
- c) PERTINENZA PROFESSIONALE – max 10 punti
- d) ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO – max 15 punti
- e) CONOSCENZA LINGUE – max 15 punti
- f) PARTECIPAZIONE A CONCORSI/PROGETTI – max 10 punti

In caso di parità precede il candidato più giovane.

La votazione finale sarà quella risultante dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse categorie di titoli.

La Commissione successivamente verifica dell'elenco dei candidati e procede all'esame e alla valutazione dei titoli.

I Commissari, dopo aver visionato l'elenco di coloro che hanno presentato domanda di ammissione al concorso, integrano le dichiarazioni precedenti affermando che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità ai sensi degli artt. 50 e 51 del codice di procedura civile, non essendo parenti o affini, fino al quarto grado incluso nonché di non trovarsi in stato di grave inimicizia con alcuno dei candidati.

Ogni singolo componente dichiara di non essere in nessuna delle situazioni che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione e, in particolar modo:

1. di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e di non essere conviventi di alcuno dei candidati;
2. di non trovarsi in situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, in relazione all'attività di commissario rispetto ai partecipanti alla selezione;
3. di non avere causa pendente o grave inimicizia oppure rapporti di credito o debito con alcuno dei candidati;
4. di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di nessuno dei soggetti predetti;

Il Presidente dà quindi lettura del Bando di Selezione.

La Commissione pone un focus particolare a quanto previsto agli artt. 4 del Bando in ordine all'avalutazione dei titoli.

La Commissione verifica che i candidati abbiano rispettato le disposizioni previste dal Bando per la presentazione della domanda di selezione.

I candidati che non hanno presentato i documenti previsti come obbligatori per la selezione, pena l'esclusione, sono registrati come "esclusi".

Gli eventuali candidati esclusi per difetto della documentazione sotto specificata sono:

0. *non ammessi per difetto di forma nella presentazione della domanda.*

Gli eventuali candidati esclusi per punteggio inferiore a 20 punti sono: *non presenti*

La Commissione, per i candidati che hanno allegato titoli e pubblicazioni, riporta nell'allegato le valutazioni e i punteggi conseguiti.

La Commissione procede quindi alla redazione della graduatoria finale.

A ciascun candidato viene attribuito un punteggio finale risultante dalla somma delle votazioni riportate nelle categorie di titoli, come da allegato **A**. La graduatoria finale della Selezione risulta pertanto essere quella riportata nell'apposito allegato **B**.

Giunta alla fine dei lavori la Commissione, tramite il Presidente, trasmette all'Ufficio il verbale completo, in una copia originale, debitamente compilato. Un'ulteriore copia viene inoltrata in formato .doc unitamente alla cartella in formato .xls all'indirizzo mail didattica@accademiadellusso.com

Gli allegati fanno parte integrante del verbale.

La seduta è tolta alle ore 18.30 del 18 settembre 2023.

Il presente verbale letto e sottoscritto è approvato seduta stante e trasmesso immediatamente all'Ufficio per la pubblicazione sul web degli esiti della valutazione dei titoli.

La Commissione si avvarrà per il calcolo dei punteggi della cartella excel "SELEZIONI PER INSEGNAMENTO", precompilata dall'Ufficio competente con i nominativi dei candidati, con i criteri stabiliti nell'allegato al Bando. La Commissione integra con i sub-criteri numerici definiti precedentemente.

La Commissione giudicatrice:

	NOMNATIVI	FIRMA
PRESIDENTE	Prof. Giampiero Mele	
MEMBRO EFFETTIVO	Pof. Stefano sacchi	
MEMBRO EFFETTIVO	Porf. Paolo Lapicca	

ALLEGATO A e B

GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA

La commissione giudicatrice per la selezione, riunitasi in data 18/092023, decreta la seguente graduatoria

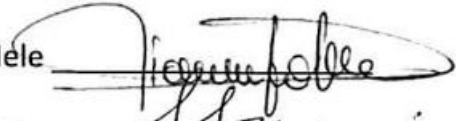
GRADUATORIE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DEGLI INSEGNAMENTI RIPORTATI IN TABELLA

INSEGNAMENTO	CFA		COGNOME	NOME	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ECO FASHION	6	1	RIGATTO	LEILANE	95
		2	EUGENIA	CHIARA	67
		3	PIERATTINI	ALESSANDRO	60
TEXTILE DESIGN 2	3	1	POMPAS	RENATA	68
		2	PIERATTINI	ALESSANDRO	60
		3	CONNERS	CHRISTOPHER	59
		4	BRUMANA	LAURA	43
FASHION START UP MANAGEMENT	7	1	MAKAROVA	MARIA	74
		2	DIMURO	ROSALIA	52
		3	BIDOLLI	GIUSEPPE	51
		4	DONADELLI	MARCO	43
		5	CASTAGNA	ELISA	37
TECNICHE DI MODELLISMO CAD 1	4	1	BAGALINI	MARCO	70
		2			
FASHION BRAND MANAGEMETN	6	1	BIDOLLI	GIUSEPPE	51
		2	CASTAGNA	ELISA	37
BRAND DESIGN	7	1	CASTAGNA	ELISA	37
FASHION LUXURY MARKETING	6	1	CASTAGNA	ELISA	37

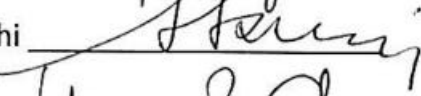
SCRITTURA PER IL GIORNALISMO MODA	6	1	IEVOLA	NICOLA	51
Writing for fashion journalism	6	1	JAKUBOSKI	ARIANNA	53
		2	IEVOLA	NICOLA	51
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E MARKETING CULTURALE	6	1	MARANO	ESTER	42

La Commissione

Prof. Giampiero Mele



Prof. Stefano Sacchi



Prof. Paolo Lapicca

